



柳州市交通学校

LIUZHOU JIAOTONG SCHOOL

德技并举 志善相彰

# 休闲体育服务与管理专业 人才培养方案 (2023 级)

柳州市交通学校

2023 年 7 月

## 目录

一、专业名称及专业代码.....	2
二、入学要求.....	2
三、修业年限.....	2
四、职业面向和接续专业.....	2
（一）职业面向 .....	2
（二）接续专业 .....	2
五、培养目标与培养规格.....	3
（一）培养目标 .....	3
（二）培养规格 .....	3
六、课程设置及要求.....	4
（一）课程结构图 .....	6
（二）公共基础课程 .....	7
（三）专业（技能）课程 .....	9
七、教学进程总体安排.....	13
（一）基本要求 .....	13
（二）教学安排建议 .....	14
八、实施保障.....	17
（一）师资队伍 .....	17
（二）教学设施 .....	18
（三）教学资源 .....	19
（四）教学方法 .....	20
（五）学习评价 .....	20
（六）质量管理 .....	21
九、毕业要求.....	22
十、附录.....	22
附录 1.....	23
附录 2.....	25

# 柳州市交通学校

## 2023 级休闲体育服务与管理专业

### 人才培养方案

#### 一、专业名称及专业代码

专业名称：休闲体育服务与管理专业

专业代码：150200

#### 二、入学要求

初中毕业生或具有同等学历者。

#### 三、修业年限

3 年

#### 四、职业面向和接续专业

##### （一）职业面向

表 1 职业面向一览表

序号	专业 (技能)方向	主要就业岗位	职业资格		
			证书名称	等级	颁证单位
1	体育舞蹈	体育舞蹈教师/裁判 啦啦操教练	体育舞蹈教师证、 裁判证	二、 三级	广西社会体育运动发展中心
2		街舞教师	社会体育指导员	二、 三级	国家职业技能鉴定中心
3	中国舞	中国舞教师 幼儿舞蹈教师	中国舞教师等级证书	二、 三级	中国舞蹈家协会

##### （二）接续专业

高职：国际标准舞（550209）、舞蹈表演（550202）、社会体育（570301）、学前教育（570102K）、舞蹈教育（570112K）、体育艺术表演（570316）

本科：舞蹈表演与编导（350202）、学前教育（370101）、社会体育指导与管理（370301）、休闲体育（370302）

## 五、培养目标与培养规格

### （一）培养目标

本专业培养理想信念坚定，拥护党的方针政策，热爱社会主义，德、智、体、美、劳全面发展，具有一定的科学文化水平、良好的人文素养、职业道德和创新意识，精益求精的工匠精神，掌握舞蹈与体育健身基础等方面基本知识和基本技能，具备体育舞蹈和中国舞表演、排练、教学等方面的专业知识和专业技能，具备认知能力、合作能力、创新能力、职业能力等支撑终身发展、适应新时代要求的关键能力，具有较强的就业创业能力，面向培训机构、企事业单位、学校等职业群，培养能够从事舞蹈教师、体育舞蹈教练、体育俱乐部、健身公司管理和教练辅导员等工作的高素质劳动者和技术技能人才。

### （二）培养规格

#### 1. 基本素质

（1）具有良好的职业道德和较强的服务意识，诚实守信，有良好平衡心态，在工作中善于思索，勇于创新。

（2）掌握人际交往与沟通的基本知识，具有良好的沟通及协作能力。

（3）树立环保、节能、安全等意识，为发展职业能力奠定良好的基础。

（4）具有通过不同途径获取信息的能力，具有适应职业变化和继续学习的能力。

#### 2. 职业素质

### (1) 知识要求

①具有行业岗位群中共同需要的能力，如计算机应用能力，体育舞蹈技术、体育俱乐部服务管理能力，健康咨询管理能力等。

②具有岗位所需的特定或专门的职业知识和职业能力。

### (2) 技能要求

专业（技能）方向——体育舞蹈

①掌握拉丁舞、标准舞、啦啦操和编舞能力

②获得“社会体育指导员”及“体育舞蹈教师和裁判”二级职业资格证书。

③掌握体育俱乐部管理能力。

④具备体育舞蹈赛事组织能力。

专业（技能）方向——俱乐部管理

①掌握体育舞蹈基本技术能力。

②具备了解体育俱乐部管理、前台接待、休闲体育服务与管理基本知识、团体操等知识。

③具备基础行政办公能力，熟练使用 Word、Excel、PPT 等常用办公软件。

④具备操作新媒体制作、运营、推广能力。

## 六、课程设置及要求

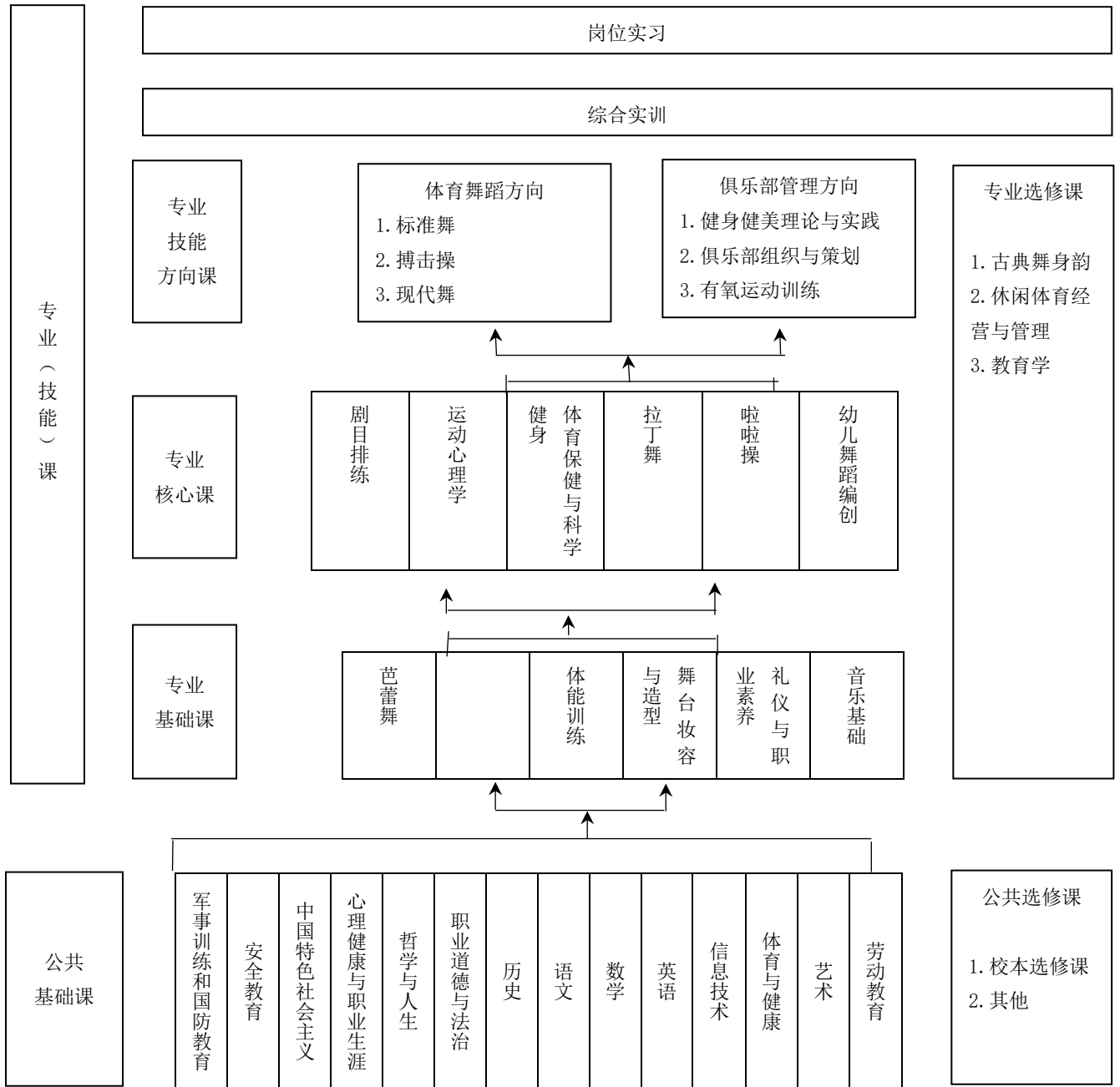
本专业课程设置分为公共基础课程和专业（技能）课程。

公共基础课程包括思想政治、语文、历史、数学、外语、信息技术、体育与健康、艺术，以及其他自然科学和人文科学类基础课。

专业（技能）课程包括专业基础课程、专业核心课程、专业技能方向课程、专业选修课程和综合实训实习课程。专业基础课程针对职业岗位（群）共同具有的工作任务和职业能力，是不同专业技能必备的共同专业基础知识和基本技能。专业核心课程是为专业技能方向课程奠定基础。专业技能方向课程是完成专业基础课程和核心课程后，针对本专业方向的更细致的分层的课程。专业选修课程是专业必修课的延伸和必要补充，拓展专业知识和专业技能。综合实训实习课程是专业（技能）课教学的重要内容，是本专业学生职业技能和职业岗位工作能力培养的重要实践教学环节，含校内外实训、岗位实习等多种形式。

强化课程思政。强化任课教师立德树人意识，结合本专业人才培养特点和专业能力素质要求，梳理每一门课程蕴含的思想政治教育元素，发挥每门课程承载的思想政治教育功能，推动专业课教学与思想政治理论课教学紧密结合、同向同行。

(一) 课程结构图



## （二）公共基础课程

公共基础课程包括思想政治、语文、历史、数学、外语、信息技术、体育与健康、艺术，以及其他自然科学和人文科学类基础课。主要教学内容和要求依据中等职业学校各门公共基础课的教学标准开设。

表 2 公共基础课程主要教学内容和要求一览表

序号	课程名称	主要教学内容和要求	参考学时
1	军事训练和国防教育	依据《高级中学学生军事训练教学大纲》开设，该大纲适用于各类中等职业学校。通过接受国防教育、军事训练，掌握基本军事知识和技能，增强国防观念和国家安全意识，强化爱国主义、集体主义和革命英雄主义观念，加强组织性和纪律性，培养学生的行为习惯和艰苦奋斗的作风、促进学生综合素质的提高。	36
2	安全教育	通过校园、网络、交通、饮食、消防、突发公共安全事件、日常生活和自然灾害等方面的安全防范知识学习，培养学生的社会安全责任感，使学生形成安全意识，掌握必要的安全行为的知识和技能，了解相关的法律法规常识，养成在日常生活和突发安全事件中正确应对的习惯，牢固树立“珍爱生命，安全第一，遵纪守法，和谐共处”的意识，具备自救自护的素养和能力。	18
3	中国特色社会主义	依据《中等职业学校思想政治课程标准（2020 年版）》开设。以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，阐释中国特色社会主义的开创与发展，明确中国特色社会主义进入新时代的历史方位，阐明中国特色社会主义建设“五位一体”总体布局的基本内容，引导学生树立对马克思主义的信仰、对中国特色社会主义的信念、对中华民族伟大复兴中国梦的信心，坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信，把爱国情、强国志、报国行自觉融入坚持和发展中国特色社会主义事业、建设社会主义现代化强国、实现中华民族伟大复兴的奋斗之中。	36
4	心理健康与职业生涯	依据《中等职业学校思想政治课程标准（2020 年版）》开设。通过阐释心理健康知识，引导学生树立心理健康意识，掌握心理调适和职业生涯规划的方法，帮助学生正确处理生活、学习、成长和求职就业中遇到的问题，培育自立自强、敬业乐群的心理品质和自尊自信、理性平和、积极向上的良好心态，根据社会发展需要和学生心理特点进行职业生涯指导，为职业生涯发展奠定基础。	36
5	哲学与人生	依据《中等职业学校思想政治课程标准（2020 年版）》开设。通过阐明马克思主义哲学是科学的世界观和方法论，讲述辩证唯物主义和历史唯物主义基本观点及其对人生成长的意义；阐述社会生活及个人成长中进行正确价值判断和行为选择的意义；引导学生弘扬和践行社会主义核心价值观，为学生成长奠定正确的世界观、人生观和价值观基础。	36



6	职业道德与法治	依据《中等职业学校思想政治课程标准（2020 年版）》开设。通过学习，提高学生的职业道德素质和法治素养，对学生进行职业道德和法治教育。帮助学生理解全面依法治国的总目标和基本要求，了解职业道德和法律规范，增强职业道德和法治意识，养成爱岗敬业、依法办事的思维方式和行为习惯。	36
7	语文	依据《中等职业学校语文课程标准（2020 年版）》开设。通过阅读与欣赏、表达与交流及语文综合等活动，提高学生在语言理解与运用、思维发展与提升、审美发现与鉴赏、文化传承与参与等方面都获得持续发展，自觉弘扬社会主义核心价值观，坚定文化自信，树立正确的人生理想；注重培养学生日常生活和职业岗位需要的现代文阅读、写作、口语交际能力、初步的文学作品欣赏能力等在本专业中的应用力。	144
8	历史	依据《中等职业学校历史课程标准（2020 年版）》开设。通过学习，使学生掌握必备的历史知识，形成历史学科核心素养，树立正确的历史观、民族观、国家观和文化观，增强历史使命感和社会责任感，进一步弘扬以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神，培育和践行社会主义核心价值观。	72
9	数学	依据《中等职业学校数学课程标准》开设。通过职业发展所必需的数学知识、数学技能、数学方法、数学思想等学习，学生具备中等职业学校数学学科素养，形成在继续学习和未来工作中运用数学知识和经验发现问题的意识、运用数学的思想方法和工具解决问题的能力，养成理性思维、敢于质疑、善于思考的科学精神和精益求精的工匠精神。	144
10	英语	依据《中等职业学校英语课程标准》开设。通过听、说、读、写活动，帮助学生掌握良好的语言学习方法，发展英语学科核心素养，能在职场运用所学语言知识，拓宽学生的知识面，认识文化的多样性，形成开放包容的态度，理解思维差异，增强国际理解，坚定文化自信，促进文化传播。	144
11	信息技术	依据《中等职业学校信息技术课程标准》开设。通过对信息技术基础知识与技能的学习，增强学生信息意识、发展计算思维，提高数字化学习与创新能力，掌握信息化环境中生产、生活与学习技能，树立正确的信息社会价值观和责任感，培养符合时代要求的信息素养与适应职业发展的信息能力。	108
12	体育与健康	依据《中等职业学校体育与健康课程标准》开设。通过体育与健康的知识、技能和方法学习，提高学生的体育运动能力，培养运动爱好和专长，使学生养成终身体育锻炼的习惯，形成健康的行为与生活方式，健全人格，强健体魄，发扬体育精神。	144
13	艺术	依据《中等职业学校艺术课程标准》开设。通过学习，提高学生的审美和人文素养，引导学生主动参与艺术实践，培养学生感受美、鉴赏美、表现美、创造美的能力，帮助学生塑造美好心灵，健全人格，厚植民族情感，增进文化认同，尊重文化多样性，坚定文化自信。	36

14	劳动教育	通过劳动教育、生活劳动、农业种植劳动、生产劳动、志愿者服务劳动等，实践学时不小于总学时 50%，培养学生树立马克思主义劳动观，铸造崇高个人品德，助益学生锻炼劳动技能，促进学生体会劳动创造美好生活，积累劳动经验，培养劳动习惯，培养勤俭、奋斗、创新、奉献的劳动精神，增强学生职业荣誉感，提高职业技能水平，培育学生劳动品质、劳模精神和工匠精神。	72
----	------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----

### (三) 专业（技能）课程

#### 1. 专业基础课程

表 3 专业基础课程主要教学内容与要求一览表

序号	课程名称	主要教学内容与要求	参考学时
1	芭蕾舞	训练学生身体的基本形态、脚、手臂的基本位置，扶把离把的基础练习，掌握点地舞姿，双脚的芭蕾舞步练习，双脚的跳跃练习，古典芭蕾的组合练习。在此门课程的教学我们要采用由简到难、由浅入深的训练方案，以局部单一训练为主，从地面到把杆到中间，软开度可借助地面辅助练习，以简短音乐为主，加以教师示范和讲解同步进行，使学生能准确规范的完成由易到难的动作，逐步引导学生把握训练的艺术要求，为下阶段的强化训练打下坚实的基础。	108
2	体能训练	通过速度素质训练；耐力素质训练；力量素质训练；柔韧、灵敏及协调素质训练这七个项目的学习，使学生系统地掌握体能素质的基本理论知识，以及掌握发展不同体能素质能力的教学训练手段和方法，逐步提高提高学生掌握体能训练的基本技能水平。	36
3	舞台妆容与造型	舞台化妆与造型基础知识、化妆的基本步骤与方法、发式整体造型的基本步骤和方法。通过本课程的学习，使学生熟练掌握舞台化妆的基本原理和专业技能知识，掌握各类皮肤的特点，对化妆有一个正确的认识，并熟悉每一个化妆步骤的特点及操作方法，具备舞台人物化妆方向所需的各种设计能力。	36
4	礼仪与职业素养	基本姿态练习一坐、立、行、蹲的基本姿势训练。基本素质训练一形体基本素质练习时形体训练的最重要内容之一，在练习中可采用单人练习和双人配合练习两种形式。通过大量的练习，可对人体的肩、胸、腰、腹、腿等部位进行训练，以提高人体的支撑能力和柔韧性。基本形态控制练习一通过徒手、把杆、双人姿态等大量动作的训练，进一步改变身体形态的原始状态，逐步形成正确的站姿、坐姿、走姿，提高形体动作的灵活性。	36
5	音乐基础	熟练掌握五线谱，音高，音值、节奏，音程、和弦、调式等基础理论知识，正确规范的完成本课程所规定的理论、书写，键盘方面的作业，明确基本乐理的学科体系及其各基本范畴，以及各个范畴之间的联系，形成继续教育和终身学习在基本乐理方面所要求的自学意识、自学习惯和自学能力。培养学生掌握从事舞蹈教育工作必须具备	36

		的基本乐理的基本知识与能力，在基本乐理各环节知识的学习过程中，形成在内部思维和外部交流中的相关音乐基本概念的能力，并通过广泛地分析实例作品，加强对乐理知识的感性认识，以积累音乐经验，开拓艺术视野。	
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------	--

## 2. 专业核心课程

表 4 专业核心课程主要教学内容与要求一览表

序号	课程名称	主要教学内容与要求	参考学时
1	剧目排练	本课程精选思想艺术性较高、训练价值较大的中外经典舞蹈作品为教学内容，针对学生个体专业资质进行舞蹈表演意识、舞台表现力和创造力等舞蹈综合能力的训练，同时提升与编导和其他演员的协作能力。通过经典或一些新创作的古典舞剧目来训练学生的古典舞技术技巧及身韵的能力以及学生的舞蹈表演能力。让学生更好的将舞蹈专业的其它学科内容更好的融会贯通，更综合的展示自己的技术技巧及表演能力。	108
2	运动心理学	了解体育心理学与运动心理学、锻炼心理学的关系，了解体育心理学的多维性。重点了解体育心理学对体育实践活动与体育科研的重要性。了解体育心理学发展史上的一些重大事件和重要人物；了解未来体育心理学的发展方向。通过教学，使学生了解体育心理学的研究对象、任务、简史和发展方向。使学生了解体育学习的心理学基础。使学生掌握运动参与的心理动力。使学生了解体育锻炼心理。使学生了解提高运动成绩的心理学方法。使学生了解运动中的社会心理。使学生掌握体育教学心理。	36
3	体育保健与科学健身	通过课程教学，培养具有良好身体素质和心理素质，掌握体育科学、人体科学和卫生保健知识，具备体育保健与康复的实际操作和教学指导能力，能从事体育工作、医疗辅助服务及健身休闲服务工作的高素质技术技能人才。	36
4	拉丁舞	掌握拉丁舞的基本知识、基本技术、基本技法和练习方法，培养音乐感，进行自我审美教育，培养学生具有一定的表演比赛能力和欣赏比赛能力，利用技能和方法进行社交礼仪活动，适应社会需要。通过课程教学，使学生基本具备学习拉丁舞基本步和音乐基础知识。	252
5	啦啦操	通过课程教学，学习啦啦操运动概述、啦啦操的基本动作、啦啦操的编排方法、啦啦操的简单托举动作、全国啦啦操的规定动作、校园啦啦操的规定动作、教学基本能力实践、啦啦操编排实践。使学生能够了解啦啦操的发展起源和历史，正确使用音乐，掌握啦啦操运动练习方法、教学基本能力和编排技巧。	144
6	幼儿舞蹈编创	通过课堂教学使学生能够较好地掌握舞蹈编导的技术、技巧，引导学生广泛地吸收各种门类的创作方法和优长，拓宽学生的文化视野和创作思路，发掘学生丰富的想象力和创造力。动作的开发和创作思维的开发是本课程的主要训练内容。把想象力的训练和编创能力的提高放在核心地位，将编舞技法、结构训练同排练操作结合	36

		起来, 为学生在校学习期间打下坚实的基础, 并创作出一批有质量的舞蹈作品。	
--	--	---------------------------------------	--

### 3. 专业技能方向课程

学生只需选择本专业一个专业方向学习, 完成 216 学时且合格后可获得方向课的 12 学分。

#### (1) 体育舞蹈方向

表 5 体育舞蹈方向课程主要教学内容与要求一览表

序号	课程名称	主要教学内容与要求	参考学时
1	标准舞	掌握标准舞的基本知识、基本技术、基本技法和练习方法, 培养音乐感, 进行自我审美教育, 培养学生具有一定的表演比赛能力和欣赏比赛能力, 利用技能和方法进行社交礼仪活动, 适应社会需要。通过课程教学, 使学生基本具备学习标准舞基本步和音乐基础知识。	144
2	搏击操	通过课程教学, 学习有氧搏击操的发展概况、有氧搏击操的特点、有氧搏击操的功效、有氧搏击操的基本动作、有氧搏击操基本发力、有氧搏击操基本拳法、有氧搏击操基本腿法、有氧搏击操组合动作及套路、基本教学组织能力。使学生了解有氧搏击操的发展概况, 基本知识及锻炼价值, 掌握必要的理论知识, 掌握有氧搏击操的锻炼方法, 以此获取锻炼身体、增强体质的基本技能。	36
3	现代舞	通过学习, 培养学生的乐感。正确掌握隔离元素 (ISOLATION) 的动作要领。如头、肩、胸、腰、跨的四个方向的动作。躯干部位隔离元 (ISOLATION) 的协调。如头和跨同时的动作。将身体各部位的隔离 (ISOLATION) 元素动作灵活运用到舞蹈组合的创编中去。一支三分钟左右的表演作品。培养学生对音乐的反应和表现的能力, 增强学生的肢体表现能力和即兴动作的能力, 提高他们的表演意识。	36

#### (2) 俱乐部管理方向

表 6 俱乐部管理方向课程主要教学内容与要求一览表

序号	课程名称	主要教学内容与要求	参考学时
1	健身健美理论与实践	通过教学使学生较深入地了解有氧、无氧、发达肌肉、休闲消遣、运动处方、饮食健身、健心、疲劳后的恢复, 以及健身教学、训练、竞赛、裁判、营养、健身健美效果的测量与评价等有关知识与方法; 通过学习使学生较全面地掌握健身、健美、青少年增高、减肥、体型雕塑基本原理与方法, 以及健美、健康、亚健康的标准与测评 (控制) 方法。提高学生在健身运动过程中、科学合理地运用健身理论知识和技能方法指导实践的能力。	144
2	有氧运动训练	通过学习有氧运动的特点、作用, 掌握有氧训练的教学、训练方法。	36



3	体育活动策划与组织	对体育活动策划与组织的相关概念、起源、意义、特征、管理和基本原理的介绍，结合我国体育活动的现状以及发展趋势，使学生正确认识体育活动的功能掌握体育体育活动策划与组织的运作程序 方法和手段；提高体育活动管理的意识和能力；学会经营体育活动的方式方法。同时通过大量的案例和评述，加强理论与实践的联系，提高学生的实践意识和分析能力。	36
---	-----------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----

#### 4. 专业选修课

表 7 专业选修课主要教学内容与要求一览表

序号	课程名称	主要教学内容与要求	参考学时
1	古典舞身韵	运用古典舞基本功训练内容和方法，结合芭蕾、现代舞的基础训练方法，对学生身体各部位柔韧性、肌肉力量进行全方位训练。训练过程由身体局部及元素训练、单项技术及短句训练、舞蹈综合能力及组合训练组成。课程融入古典舞身韵内容，注重舞蹈技能与韵律的融合，为学生舞蹈肢体运动的整合能力和舞蹈意识打下坚实的基础。	36
2	休闲体育营销与管理	掌握经营性健身场所的优质服务，商业健身的消费心理；体育消费者的购买行为，销售人员的自我销售，顾客描述；体验式销售；会员售后服务与营销，健身企业经营可行性分析，现代健身企业环境设计与布局原则，现代健身企业（中心）的管理制度，人力资源等。	36
3	教育学	了解教育学基本知识，学会运用相关理论分析教育现象，明确教育改革理念，了解当前教育发展趋向。提高学生的教育教学理论水平，发展师范生教育教学技能，为教育实习和教育实践提供教育理论准备；引导学生参与教育研究的兴趣，发展研究教育教学的能力；增强从事教育事业的信心和责任感；帮助学生加强师德修养和业务修养的自觉性；为其进一步学习和研究打下基础。	36

#### 5. 综合实训课

表 8 综合实训课主要教学内容与要求一览表

序号	课程名称	主要教学内容与要求	参考学时
1	体育舞蹈教师、裁判（二级）实训	根据中国体育舞蹈联合会关于体育舞蹈教师考试内容进行教学。通过技术教学，加强学生的专业技能掌握程度，达到二级体育舞蹈教师水平。	28
2	中国舞等级实训	中国舞实践训练。通过学习，学生应能正确选择少儿中国舞教学方法，合理掌握上课理论实践知识，不断进行教学方法分析和改进。	28

#### 6. 岗位实习

表 9 岗位实习主要教学内容与要求一览表

序号	课程名称	主要教学内容与要求	参考学时
1	岗位实习	体育舞蹈企业实际工作岗位实习。根据不同的专门化安排相应工种实习，如体育舞蹈教学、体育俱乐部业务接待、体育俱乐部管理等；学校和实习单位应当结合顶岗实习的特点和内容共同做好顶岗实习期间的教育教学工作，对学生开展职业技能教育，开展敬业爱岗、诚实守信为重点的职业道德教育，开展企业文化教育和安全生产教育。	1000

## 七、教学进程总体安排

### （一）基本要求

每学年为 52 周，其中教学时间 40 周（含复习考试，春季学期 20 周，秋季学期 20 周），累计假期 12 周。1 周一般为 28~30 学时。企业认识实习、岗位实习、校内实践教学不少于 1000 学时，3 年总学时数不低于 3000 学时。

学校实行弹性学分制，按 16-18 学时为 1 个学分，学生毕业时的总学分不得少于 185 学分。

公共基础课学时约占总学时的 1/3，允许根据行业人才培养的实际需要在规定的范围内适当调整，但必须保证学生修完公共基础课的必修内容和学时。

专业（技能）课学时约占总学时的 2/3，在确保学生实习总量的前提下，可根据实际需要集中或分阶段安排实习时间，行业企业认识实习应安排在第一学年。

课程设置中应设选修课，其学时数占总学时的比例应不少于 10%。

专业性实施性教学方案和学期教学计划的制订，可以根据专业师资和实训设备资源的使用，进行适当调整，对关联性不大的课程可以变更课程开设的先后顺序；也在确保学生实习总量的前提下，结合校企对接的具体情

况，实行工学结合，将校内实训和校外实习有机结合，采用集中或分阶段的方式安排实习。

## （二）教学安排建议

### 1. 教学活动时间总体分配

表 10 专业教学活动周数分配表（教学进度安排表） 单位：周

学期	一	二	三	四	五	六	小计
入学教育及军训	1						1（预备周）
课程教学 （含校内实训）	18	18	18	18			72
岗位实习					20	20	40
复习考试	1	1	1	1			4
机动	1	1	1	1			4
合计	20	20	20	20	20	20	120

说明：入学教育、军训安排在预备周，不占学期周数。

表 11 专业各类课程学时分配

课程类型	公共基础课	专业（技能）课					合计
		专业基础课	专业核心课	专业（技能）方向课	专业选修课	综合实训实习课	
学时	1098	252	612	216	36	1058	3270
所占总学时比例%	33.5	7.7	18.7	6.6	1.1	32.4	100

### 2. 课程设置与教学时间安排

表 12 专业课程设置与教学时间安排表

课程类别	序号	课程名称	课程性质	考核方式	学分	学时	各学期课程学习周数、周学时分配						
							一	二	三	四	五	六	
							18	18	18	18	18	18	
公共基础课	1	军事训练和国防教育	必修	考查	2	36	√						
	2	安全教育	必修	考查	1	18	√						
	3	中国特色社会主义	必修	考试	2	36	√						
	4	心理健康与职业生涯	必修	考试	2	36		√					

	5	哲学与人生	必修	考试	2	36			√					
	6	职业道德与法治	必修	考试	2	36				√				
	7	语文	必修	考试	8	144	√	√	√	√				
	8	历史	必修	考试	4	72			√	√				
	9	数学	必修	考试	8	144	√	√	√	√				
	10	英语	必修	考试	8	144	√	√	√	√				
	11	信息技术	必修	考试	6	108	√	√	√					
	12	体育与健康	必修	考试	8	144	√	√	√	√				
	13	艺术	必修	考试	2	36				√				
	14	劳动教育	必修	考查	4	72	√	√	√	√				
	15	校本选修课	任选	考查	2	36	√	√						
	小计					61	1098							
	专业 (技能) 课	专业基础课程	1	芭蕾舞	必修	考查	6	108	√	√				
			2	体能训练	必修	考查	2	36	√					
			3	舞台妆容与造型	必修	考查	2	36		√				
4			礼仪与职业素养	必修	考查	2	36		√					
5			音乐基础	必修	考查	2	36	√						
小计					14	252								
专业核心课程		1	剧目排练	必修	考查	6	108		√	√				
		2	运动心理学	必修	考查	2	36				√			
		3	体育保健与科学健身	必修	考查	2	36			√				
		4	拉丁舞	必修	考查	14	252	√	√	√	√			
		5	啦啦操	必修	考查	8	144	√	√	√				
		6	幼儿舞蹈编创	必修	考查	2	36				√			
小计					34	612								
专业技能方向课程		体育舞蹈	1	标准舞	限选	考查	8	144			√	√		
			2	搏击操	限选	考查	2	36				√		
			3	现代舞	限选	考查	2	36				√		
		小计					12	216						
		俱乐部管理	1	健身健美理论与实践	限选	考查	8	144			√	√		
			2	有氧运动训练	限选	考查	2	36				√		
3			体育活动策划与组织	限选	考查	2	36				√			
小计					12	216								
专业选修课程		1	古典舞身韵	选修	考查	2	36	√						
		2	休闲体育经营与管理	选修	考查	2	36				√			
		3	教育学	选修	考查	2	36				√			
		小计					2	36						
综合实训实习课程		1	体育舞蹈教师、裁判(二级)实训	必修	考查	2	28			1周				
		2	中国舞等级实训	必修	考查	2	28				1周			
	3	岗位实习	必修	考查	60	1000					√	√		
	小计					64	1056							
总计					185	3270								
备注														



说明:

(1) “√”表示建议相应课程开设的学期。

(2) 本表不含入学教育、社会实践、毕业教育及素质拓展活动教学安排,可根据实际情况灵活设置。

### 3. 拓展、就业岗位能力提升教学设计

(1) 制定如下拓展教学安排,提升学生的综合素质。

表 13 素质拓展活动设计表

序号	素质教育活动	主要内容与目标	学期安排	估计学时	实施载体
1	思想道德教育	坚持以人为本,以学生为主体,遵循中职学生身心发展的特点和规律,增强针对性、实效性、时代性和吸引力,努力培育有理想、有道德、有文化、有纪律的,德智体美全面发展的中国特色社会主义事业合格建设者和可靠接班人。	1、 2、 3、4	120	1. 校会 2. 班会 3. 党团章学习班 4. 主题教育课(安全、预防艾滋病、毒品预防、环境、廉洁、中国传统文化、全国文明城市创建活动等等) 5. 社会实践活动 6. 星级学生评比
2	文化艺术素质教育	通过开展文艺表演、歌唱比赛、中华经典诗文诵读、社团活动等课外活动,培养学生的艺术爱好,培养健康的审美情趣和良好的艺术修养,促进学生健康成长。	1、 2、 3、4	40	1. 每月一歌评比 2. 主题晚会 3. 研学活动 4. 民族嘉年华 5. 中华经典诗文诵读活动
3	专业技能训练	通过组织学生参加校级专业技能大赛,以及参加市、自治区、国家级中职学生技能大赛选拔赛,在比赛中提高学生的专业技能、专业素养及对专业的认同度。	1、3	40	1. 学校学生专业技能节 2. 市、自治区、国家职业院校技能大赛选拔赛
4	信息素养教育	通过信息意识的培养,学生具备信息敏感性、信息应用意识和信息保健意识。能运用信息工具获取信息、处理信息、生成信息、创造信息、发挥信息的效益、进行信息协作以及实现信息免疫。	1、 2、 3、4	10	1. 知识产权讲座/海报宣传 2. 网络文化安全宣传活动
5	身体素质训练	通过课外体育活动、体育比赛、智力竞技项目比赛活动等,提高学生的身体素质,克服心理惰性,培养学生以积极开拓的姿态去战胜困难,提高解决问题的能力。	1、 2、 3、4	120	1. 球类比赛 2. 田径运动会 3. 晨跑 4. 课间操 5. 民族嘉年华
6	心理素质教育	通过学生在校期间全过程的心理健康教育,培养学生良好的心理调控能力,坚强乐观积极的心态,促进学生全面发展。	1、 2、 3、 4、 暑假	100	1. 心理健康讲座 2. 心理健康咨询室 3. 校会 4. 班会 5. 志愿者活动
7	职业基本素质教育	通过岗位熏陶教育、就业创业教育、礼仪、面试应聘知识的培训,培养学生的适应能力的沟通能力,培养学生团队意识、互助精神,培养学生创新精神和创业意识,培养,学生具备基本的职业道德。	1、 2、 3、4	40	1. 就业创业讲座 2. 企业到校宣讲 3. 企业文化认识实践 4. 面试应聘指导讲座 5. 创新能力培养讲座 6. 星级团支部、星级班级、星级宿舍、星级社团评比
合计				470	

(2) 制定如下专业拓展活动安排，提高学生的就业能力，拓宽学生的就业渠道：

表 14 专业拓展活动设计表

序号	专业技能活动	主要内容与要求	学期安排	估计学时	实施载体
1	职业生涯规划	举办专业入学教育、职业生涯规划讲座、毕业校友座谈会等，对学生进行职业生涯规划指导，帮助学生正确认识自己，设计出合理且可行的职业生涯规划发展方向。	1、2、3、4	40	1. 专业入学教育 2. 职业生涯规划讲座 3. 校友座谈会 4. 职业生涯规划主题班会
2	健身器材维护	为了提高学生的动手能力，将课堂所学知识活学活用，由专业任课教师组织学生利用课余时间每周维护专业教学设备。	1、2、3、4	60	专业教学设备每周例行检修与维护。
3	教学活动与策划	组织学生协助教师进行学校大型活动的组织策划。在此过程中培养学生的创新意识；巩固专业理论知识；锻炼学生在以后的工作岗位中，策划组织能力、创编和教学道具等专业操作技能。	3、4	60	学校活动组织策划、活动设计
4	体育舞蹈服务业务	利用学校专业设备与场所的便利条件，组织学生开展体育舞蹈服务业务，包括对校内教师和学生免费教学、周末利用空余时间到社区做志愿服务教学等。在提供服务的过程中，使学生能够接触真实的体育舞蹈服务业务，更早一分进行职业状态。	1、2、3、4	120	若干个“体育舞蹈服务小队”
小计				280	

## 八、实施保障

### (一) 师资队伍

#### 1. 学历层次要求

(1) 文化基础课程任课教师应有与授课课程对口专业的大学本科毕业证书。

(2) 专业核心课程任课教师应有体育类专业的大学本科毕业证书或行业专业证书。

(3) 专业限选课程、任选课程、实习课程的任课教师应有体育类专业的大学专科毕业证书。

## 2. 资格证书要求

(1) 专任教师应具有中等职业学校教师资格证书。

(2) 专任专业教师还应具有本专业体育行业从业资格证书。

(3) 兼职专业教师应具有 1 年以上体育舞蹈实践经验并具有二级及以上职业资格证书。

## 3. 人员配备要求

(1) 专业课教师中，具有本专业中级以上专业技术职务任职资格者不低于 30%，高级以上专业技术职务任职资格者不低于 10%。

(2) 专业课教师中，每年至少有 70% 的教师参加企业实践学习或各种专题培训，全年累计学习和培训时间不少于 30 天。

## (二) 教学设施

### 1. 教室

教室配备黑（白）板、多媒体教学设备、音响设备，互联网接入或 Wi-Fi 环境，并实施网络安全防护措施；安装应急照明装置并保持良好状态，符合紧急疏散要求，标志明显，保持逃生通道畅通无阻。

### 2. 校内实训场所

校内实训场地、仪器设备台套数应按照同时满足 20 人/班开设实训教学及一体化教学的标准进行配备，建议教学环境理论与实训一体化，也就是理论教学、仿真教学、学生自主学习与练习、实训台架或实训车辆在同一个空间环境。

序号	实训场所名称	主要功能	主要设备及数量	对应课程
1	舞蹈教室 1	1. 舞蹈基础训练、入门需使用把杆进行训练时使用、可满足对场地要求不高的课程 2. 体育舞蹈教学材料应用	1. 音响功放设备 2. 舞蹈镜 3. 舞蹈把杆 4. 空调	1. 芭蕾舞 2. 舞台妆容与造型 3. 礼仪与职业素养 4. 拉丁舞 5. 标准舞
2	舞蹈教室 2	1. 有多媒体及钢琴、运动器械设备，可以满足需要开阔场地、相应器械或设备的课程使用。 2. 体育舞蹈教学材料应用	1. 音响功放设备 2. 舞蹈镜 3. 交互一体机 4. 空调 5. 立式钢琴 6. 瑜伽垫 7. 体操垫	1. 拉丁舞 2. 标准舞 3. 体能训练 4. 音乐基础 5. 啦啦操 6. 剧目排练 7. 幼儿舞蹈编创

### 3. 校外实训基地

表 16 校外实训基地一览表

序号	实训基地名称	所在地	主要实训项目	接收实训人数
1	柳州市金色洋体育舞蹈俱乐部	柳州市	体育舞蹈、啦啦操、爵士舞、中国舞、民族民间舞、剧目教学、体育俱乐部、艺术培训机构管理	20
2	柳州市环艺体育舞蹈俱乐部	柳州市		10
3	柳州市青少年宫	柳州市		10
4	柳州市海伦健身有限公司	柳州市		10
5	柳州市邦德健身有限公司	柳州市		10
6	柳州市谭中幼儿园	柳州市		20
7	柳州市迪米亚幼儿园	柳州市		20
8	柳州市城中区各社区	柳州市	社区体育指导	5
9	柳州市柳南区各社区	柳州市		5
10	柳州市鱼峰区各社区	柳州市		5
11	柳州市柳北区各社区	柳州市		5

### (三) 教学资源

#### 1. 教材选用

严格按照国家和自治区有关职业院校教材管理的文件规定选用教材。

思想政治、语文、历史三科使用国家统编教材，其他公共基础必修课程教材在国家规划教材目录选用。专业课程教材原则上优先从国家和自治区规划教材目录中选用；国家和自治区规划教材目录中没有的教材，应尽可能优先选用体现新技术、新工艺、新规范等近三年出版的高质量教材，或学校自编

且经过审核通过的校本教材。

教材建设以本地区经济发展为基础，以休闲体育管理和体育舞蹈教师项目为依据，引入所必需的理论知识，增加实践操作内容，强调理论与实践结合的重要性，充分体现任务引领、理实一体、工学交替的设计思想。

## 2. 图书文献配备

本专业的图书文献（纸质、电子）资源丰富，能够满足学生全面培养、专业建设、教科研工作的需要。

## 3. 数字资源配备

本专业的视频资源丰富，能够满足学生全面培养、专业建设、教科研工作的需要。

## （四）教学方法

逐步采用理实一体化教学，以学生为中心推动“课堂革命”，综合运用探究式、讨论式、体验式等教学方法，灵活采取项目引领任务驱动教学、案例教学、情境教学、综合实践、线上线下相结合等教学方式，突出“学中做、做中学、做中教”的职业教育特色，增强教学的趣味性、体验性，将学生的自主学习、合作学习和教师引导教学有机结合，达到预期教学目标，为学生综合素质的提高、职业能力的形成和可持续发展奠定基础。

## （五）学习评价

### 1. 学生学习成效评价方法

（1）课程成绩包括期中考核、期末考核和平时考核三个部分。期中考核占总评成绩的 20%，期末考核占总评成绩的 40%，平时考核占总评成绩的

40%。平时考核成绩由学生自评、同学互评、教师评价三个部分组成。

(2) 岗位实习考核成绩由学生自评、企业考核、实习指导教师考评三部分组成。其中学生自评占 20%，企业考核占 40%，实习指导教师考评占 40%。

## 2. 教师教学质量评价方法

教师教学质量评价方法参见《柳州市交通学校教师教学业务考核量化标准》（修订）。

## (六) 质量管理

根据教育部、教育厅和市教育局有关文件要求，遵循职业教育教学规律，执行学校教学质量监控相关管理制度，进行教学检查与反馈，促进教学质量全面提高。

### 1. 组织机构

由系部专业建设指导委员会暨教学工作诊断与改进专家委员会（含聘请经验丰富的行业企业专家顾问）全程指导专业建设。指导内容包括：企业调研、人才培养方案论证、课程建设、实践教学、岗位实习、就业指导、毕业生就业等，为培养合格人才服务。

### 2. 教学检查

专业每周组织教学巡视，开展期初、期中、期末教学检查，及时了解教学情况，发现问题及时进行分析、反馈、整改，保证教学的顺利进行。

### 3. 课堂教学质量评价

专业每学期组织教师、学生开展课堂教学质量评价，及时了解掌握教学一线情况，针对教学中出现的问题进行分析，逐个改进，有效地提高教学质量。



#### 4. 实践教学质量评价

专业每学期组织教师、学生开展实践教学质量评价，及时了解实践教学情况，对其进行有效监控，及时纠正。

#### 5. 学生学习评价

根据各学科课程特点及学生学习情况，实行“多元化”考核评价机制。专业课以理论考核与实践考核相结合，过程考核和终结考核相结合的方式综合评价学生的学业。

#### 6. 社会、行业评价

每年引入第三方评价组织、行业对专业开展一次毕业生就业率、毕业生跟踪调查、用人单位调研、社会需求调研、职业资格或技能证书取证情况、学生社会获奖情况等调查，根据调查情况了解社会、行业对专业设置、教学内容及学生质量的评价，为更好地提高办学质量奠定基础。

### 九、毕业要求

（一）学生通过不低于 3 年的学习，须修满专业人才培养方案所规定的 3270 学时，取得不低于 185 学分

（二）完成规定的公共基础课程、专业基础课程、专业核心课程和限选课程、任选课程的学时数，按质按量完成实训任务，取得毕业证与技能等级证。

（三）毕业时应达到休闲体育服务与管理（体育舞蹈）专业所必须达到的素质、知识和能力等方面要求。

### 十、附录

（一）2023 级休闲体育服务与管理专业教学进程安排表

（二）休闲体育服务与管理专业 2023 级人才培养方案变更审批表

## 附录 1

2023 级休闲体育服务与管理专业教学进程安排表

课程分类	课程名称	课程性质	学时			学分	各学期周数、周学时分配						
			总学时	理论学时	实践学时		1	2	3	4	5	6	
							18周	18周	18周	18周	18周	18周	
公共基础课	1. 军事训练和国防教育	必修	36	4	32	2	1周						
	2. 安全教育	必修	18	12	6	1	1						
	3. 中国特色社会主义	必修	36	36	0	2	2						
	4. 心理健康与职业生涯	必修	36	36	0	2		2					
	5. 哲学与人生	必修	36	36	0	2			2				
	6. 职业道德与法治	必修	36	36	0	2				2			
	7. 语文	必修	144	104	40	8	2	2	2	2			
	8. 历史	必修	72	72	0	4			2	2			
	9. 数学	必修	144	144	0	8	2	2	2	2			
	10. 英语	必修	144	104	40	8	2	2	2	2			
	11. 信息技术	必修	108	30	78	6	2	2	2				
	12. 体育与健康	必修	144	24	120	8	2	2	2	2			
	13. 艺术	必修	36	18	18	2				2			
	14. 劳动教育	必修	72	0	72	4	1	1	1	1			
	15. 校本选修课	任选	36	6	30	2	1	1					
小计			<b>1098</b>	<b>662</b>	<b>436</b>	<b>61</b>	<b>15</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
专业 (技能)课	专业基础课程	1. 芭蕾舞	必修	108	18	90	6	3	3				
		2. 体能训练	必修	36	0	36	2	2					
		3. 舞台妆容与造型	必修	36	12	24	2		2				
		4. 礼仪与职业素养	必修	36	12	24	2		2				
		5. 音乐基础	必修	36	18	18	2	2					
	小计			<b>252</b>	<b>60</b>	<b>192</b>	<b>14</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
	专业核心课程	1. 剧目排练	必修	108	4	104	6		3	3			
		2. 运动心理学	必修	36	30	6	2				2		
		3. 体育保健与科学健身	必修	36	18	18	2			2			
		4. 拉丁舞	必修	252	18	234	14	3	3	4	4		
		5. 啦啦操	必修	144	18	126	8	3	3	3			
6. 幼儿舞蹈编创		必修	36	18	18	2				2			
小计			<b>612</b>	<b>106</b>	<b>506</b>	<b>32</b>	<b>6</b>	<b>9</b>	<b>12</b>	<b>8</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
		1. 标准舞	限选	144	10	134	8			4	4		



专业 技能 方向 课程	体育舞蹈	2. 搏击操	限选	36	4	32	2				2		
		3. 现代舞	限选	36	4	32	2				2		
		<b>小计</b>		<b>216</b>	<b>18</b>	<b>198</b>	<b>12</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
	俱乐部管理	1. 健身健美理论与实践	限选	144	36	108	8			4	4		
		2. 有氧运动训练	限选	36	4	32	2				2		
		3. 体育活动策划与组织	限选	36	18	18	2				2		
		<b>小计</b>		<b>216</b>	<b>58</b>	<b>158</b>	<b>12</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
	专业 选修 课程	1. 古典舞身韵	任选	36	4	32	2	2					
		2. 休闲体育经营与管理	任选	36	18	18	2				2		
		3. 教育学	任选	36	4	32	2				2		
		<b>小计</b>		<b>36</b>	<b>4</b>	<b>32</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
	综合 实训 实习 课程	1. 体育舞蹈教师、裁判(二级)实训	必修	28	4	24	2			1周			
		2. 中国舞等级实训	必修	28	4	24	2				1周		
3. 岗位实习		必修	1000		1000	60					20周	20周	
<b>小计</b>			<b>1056</b>	<b>8</b>	<b>1048</b>	<b>64</b>							
<b>总计</b>				<b>3270</b>	<b>858</b>	<b>2412</b>	<b>185</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>31</b>	<b>31</b>		

附录 2

休闲体育服务与管理专业 2023 级人才培养方案变更审批表

20 —20 学年 第 学期

申请系部		申请执行时间					
变更内容	原方案	课程名称	课程性质	学时	学分	开课学期	
	变更方案	课程名称	课程性质	学时	学分	开课学期	新增/撤销/变更
调整原因							
系部意见		系部负责人（盖章）： 年 月 日					
教务科研处意见		主任（盖章）： 年 月 日					
学校意见		分管校领导（盖章）： 年 月 日					

说明：此表为同一年级变更人才培养方案时使用，一式两份（教务科研处、系部各存一份）。