



柳州市交通学校

休闲体育服务与管理专业

人才培养方案

(2021 级)

公共基础部

2021 年 7 月

目 录

一、专业名称及专业代码.....	2
二、入学要求.....	2
三、修业年限.....	2
四、职业面向.....	2
五、培养目标与培养规格.....	3
(一) 培养目标.....	3
(二) 培养规格.....	3
六、课程设置及要求.....	5
(一) 课程结构.....	6
(二) 公共基础课程.....	7
(三) 专业(技能)课程.....	11
七、教学进程总体安排.....	17
(一) 基本要求.....	17
(二) 教学安排建议.....	18
八、实施保障.....	23
(一) 师资队伍.....	23
(二) 教学设施.....	23
(三) 教学资源.....	24
(四) 教学方法.....	25
(五) 学习评价.....	25
(六) 质量管理.....	26
九、毕业要求.....	27
十、附录.....	29
附录 1: 教学进程安排表.....	30
附录 2: 变更审批表.....	32

柳州市交通学校

休闲体育服务与管理专业

人才培养方案

一、专业名称及专业代码

专业名称：休闲体育服务与管理

专业代码：770302

二、入学要求

初中毕业或具有同等学力

三、修业年限

3 年

四、职业面向

本专业培养从事休闲体育教学、指导与服务；休闲体育产业市场开发、经营与管理；具备休闲体育职业服务能力、具备体育舞蹈技巧，懂得推广休闲体育服务，能担任体育俱乐部、健身公司管理和教练辅导员工作的高素质技能人才。

表 1 主要就业岗位及职业资格证书

专业（技能） 方向	对应岗位		技能证书			
	岗位性质	岗位名称	名称	类型	等级	颁发单位
体育舞蹈	基础岗位	体育舞蹈教师 啦啦操教练 舞蹈教师	体育舞蹈教师、裁判	职业资格 证	二级	广西社会体育 运动发展中 心、国家职业 技能鉴定中心
			体育舞蹈、啦啦操 社会体育指导员			
			舞蹈教师			
	拓展岗位	体育俱乐部、艺术培训 机构管理人员				
	迁移岗位	体育俱乐部、艺术培训 机服务顾问				
	上升岗位	体育俱乐部经理、艺术 培训机主任				

五、培养目标与培养规格

（一）培养目标

本专业培养从事休闲体育教学、指导与服务；休闲体育产业市场开发、经营与管理；具备休闲体育职业服务能力、具备体育舞蹈技巧，懂得推广休闲体育服务，能担任体育俱乐部、健身公司管理和教练辅导员工作德智体美劳全面发展的高素质技能人才。

（二）培养规格

本专业毕业生应具备以下职业素养、专业知识和技能。

1. 职业素养

（1）具有良好的职业道德和较强的服务意识，诚实守信，有良好平衡心态，在工作中善于思索，勇于创新。

（2）掌握人际交往与沟通的基本知识，具有良好的沟通及协作能力。

（3）树立环保、节能、安全等意识，为发展职业能力奠定良好的基础。

（4）具有通过不同途径获取信息的能力，具有适应职业变化和继续学习的能力。

2. 专业知识和技能

本专业的专业（技能）培养方向主要是体育舞蹈，专业（技能）拓展方向是体育市场营销、俱乐部管理等。

（1）具有行业岗位群中共同需要的能力，如计算机应用能力，体育舞蹈技术、体育俱乐部服务管理能力，健康咨询管理能力等。

（2）具有特定或专门的职业知识和职业能力

专业（技能）方向——体育舞蹈教师

- (1) 掌握拉丁舞、标准舞、啦啦操和编舞能力。
- (2) 获得“社会体育指导员”及“体育舞蹈教师和裁判”二级职业资格证书。
- (3) 掌握体育俱乐部管理能力。
- (4) 具备体育舞蹈赛事组织能力。

专业（技能）方向——中国舞教师

- (1) 掌握芭蕾舞、中国民族民间舞、中国古典舞身韵及技术技巧。
- (2) 具备舞蹈剧目排练、编创、舞台舞美设计的能力。
- (3) 具备行业人认证的舞蹈教师资格证。

专业（技能）方向——俱乐部管理

- (1) 掌握体育舞蹈基本技术能力。
- (2) 具备了解体育俱乐部管理、前台接待、休闲体育服务与管理基本知识、团体操等知识。
- (3) 具备基础行政办公能力，熟练使用 Word、Excel、PPT 等常用办公软件。
- (4) 具备操作新媒体制作、运营、推广能力。

3. 主要接续专业

高职：舞蹈表演（550202）、国际标准舞（550209）、社会体育（570301）、学前教育（570102K）、舞蹈编导（550215）、舞蹈教育（570112K）

本科：休闲体育（370302）、舞蹈表演与编导（350202）、舞蹈教育（570112K）、音乐表演（350201）

六、课程设置及要求

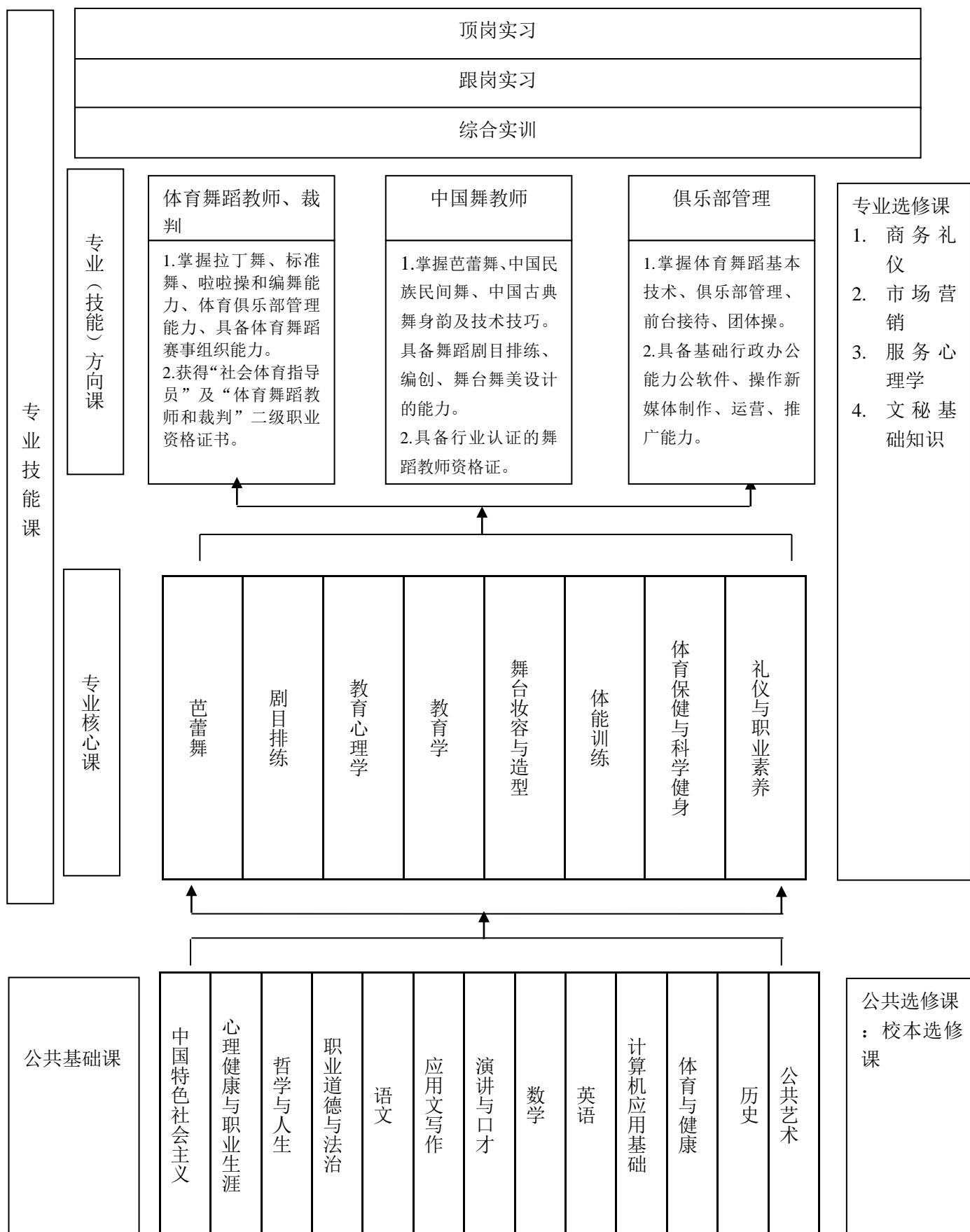
本专业课程设置分为公共基础课和专业技能课。

公共基础课包括德育课、文化课、体育与健康、公共艺术、历史，以及其他自然科学和人文科学类基础课。

专业技能课包括专业核心课、专业（技能）方向课和专业选修课，专业核心课针对职业岗位（群）共同具有的工作任务和职业能力，是不同专业技能必备的共同专业基础知识和基本技能。实训实习是专业技能课教学的重要内容，含校内外实训、顶岗实习等多种形式。

强化课程思政。要强化任课教师立德树人意识，结合本专业人才培养特点和专业能力素质要求，梳理每一门课程蕴含的思想政治教育元素，发挥每门课程承载的思想政治教育功能，推动思想政治理论课程教学与其他课程教学与紧密结合、同向同行。

(一) 课程结构



（二）公共基础课

公共基础课程包括德育课、文化课，体育与健康及其他自然科学基础课，主要教学内容和要求依据中等职业学校各门公共基础课的教学标准开设。公共基础课程教学内容与要求见下表 2。

表 2 公共基础课程教学内容与要求一览表

序号	课程名称	主要教学内容和要求	参考学时
1	军事训练和国防教育	<p>课程目标：军事训练是中等职业学校学生的必修课程，是学校实施素质教育的重要措施。军事训练和国防教育教学，要全面贯彻党的教育方针，按照教育要面向世界、面向未来、面向现代化的要求，适应我国人才培养的战略目标和加强国防后备力量建设的需要。</p> <p>主要教学内容和教学要求：依据《高级中学学生军事训练教学大纲》开设，该大纲适用于各类中等职业学校。通过学生军事训练与教学，使学生掌握基本军事知识和技能，增强国防观念和国家安全意识，强化爱国主义、集体主义和革命英雄主义观念；加强组织性和纪律性，培养吃苦耐劳和艰苦朴素的作风，促进学生综合素质的提高。</p>	36
2	安全教育	<p>课程目标：安全教育是中等职业学校学生必修的一门公共基础课。本课程旨在帮助学生增强安全意识，指导学生预防安全隐患和正确处理安全事故。</p> <p>主要教学内容和教学要求：树立安全意识增加安全知识、校园安全防范、网络安全防范、交通安全防范、饮食安全防范、消防安全防范、突发公共安全事件应对、日常生活安全防范和自然灾害的防范。</p>	18
3	中国特色社会主义	<p>课程目标：以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，阐释中国特色社会主义的开创与发展，明确中国特色社会主义进入新时代的历史方位，阐明中国特色社会主义建设“五位一体”总体布局的基本内容，引导学生树立对马克思主义的信仰、对中国特色社会主义的信念、对中华民族伟大复兴中国梦的信心，坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信，把爱国情、强国志、报国行自觉融入坚持和发展中国特色社会主义事业、建设社会主义现代化强国、实现中华民族伟大复兴的奋斗之中。</p> <p>主要教学内容和教学要求：依据《中等职业学校思想政治课程标准（2020年版）》开设，中国特色社会主义的创立、发展和完善，中国特色社会主义经济，中国特色社会主义政治，中国特色社会主义文化，中国特色社会主义社会建设与生态文明建设，踏上新征程 共圆中国梦。</p>	36

4	心理健康 与职业生涯	<p>课程目标：心理健康与职业生涯课程是中等职业学校学生必修的一门公共基础课。其总体目标是学会调适，寻求发展。学生良好心理素质的形成建立在学生良好的自我意识、学校适应、学习策略、情绪调节、人际交往和生涯规划的基础上，对学生进行职业生涯教育和职业理想教育，引导学生树立正确的职业观念和职业理想，学会根据社会需要和自身特点进行职业生涯规划，并以此规范和调整自己的行为，为顺利就业、创业创造条件。</p> <p>主要教学内容和教学要求：依据《中等职业学校思想政治课程标准（2020年版）》开设，有针对性讲授心理科学与心理健康的基本知识和维护心理健康的基本技能和技巧，职业生涯规划的基础知识和方法。</p>	36
5	哲学与人生	<p>课程目标：哲学与人生作为中等职业学校德育必修课程，以邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导，深入贯彻落实科学发展观，对学生进行马克思主义哲学基本观点和方法及如何做人的教育，引导学生积极学哲学，用哲学引导人生，用人生体验哲学。</p> <p>主要教学内容和教学要求：依据《中等职业学校思想政治课程标准（2020年版）》开设，帮助学生学习运用辩证唯物主义和历史唯物主义的观点和方法，正确看待自然、社会的发展，正确认识和处理人生发展中的基本问题，树立和追求崇高理想，逐步形成正确的世界观、人生观和价值观。</p>	36
6	职业道德与法治	<p>课程目标：职业道德与法治是中等职业学校学生必修的一门公共基础课。本课程以邓小平理论和“三个代表”重要思想、科学发展观为指导，深入贯彻落实十九大精神，对学生进行道德教育、法制教育和社会主义核心价值观，提高学生的职业道德素质和法律素质，引导学生树立社会主义荣辱观，增强社会主义法治意识。</p> <p>主要教学内容和教学要求：依据《中等职业学校思想政治课程标准（2020年版）》开设，使学生掌握职业道德的基本作用和规范，增强职业道德意识，养成良好的职业道德、行为习惯，掌握与日常生活和职业活动相关的法律常识，增强法律意识，成长为懂法、守法、用法的合格公民。</p>	36
7	语文	<p>课程目标：语文是中等职业学校学生必修的一门公共基础课。本课程旨在指导学生正确理解与运用祖国的语言文字，注重基本技能的训练和思维发展，加强语文实践，培养语文的应用能力，为综合职业能力的形成，以及继续学习奠定基础；同时提高学生的思想道德修养和科学文化素养，弘扬民族优秀文化和吸收人类进步文化，为培养高素质劳动者服务。</p> <p>主要教学内容和教学要求：依据《中等职业学校语文课程标准》开设，由基础模块构成，基础模块是各专业学生必修的基础性内容和应该达到的基本要求，包括阅读与欣赏、表达与交流 and 语文综合实践活动三个部分，培养学生听说读写的语文能力，为综合职业能力的形成以及继续学习奠定基础。</p>	144

8	数学	<p>课程目标：数学是中等职业学校学生必修的一门公共基础课。本课程旨在使学生掌握必要的数学基础知识，具备必需的计算和数据处理技能与能力，培养学生的观察能力、空间想象能力、分析与解决问题能力和数学思维能力。引导学生逐步养成良好的学习习惯、实践意识、创新意识和实事求是的科学态度，为学习专业知识、掌握职业技能、继续学习和终身发展奠定基础。</p> <p>主要教学内容和教学要求：依据《中等职业学校数学课程标准》开设，由基础模块构成。基础模块是各专业学生必修的基础性内容和应达到的基本要求，包括集合、不等式、函数、指数函数与对数函数、三角函数、数列、平面向量、解析几何、立体几何和概率统计初步等数学基础知识。</p>	108
9	英语	<p>课程目标：英语是中等职业学校学生必修的一门公共基础课。本课程旨在使学生掌握一定的英语基础知识和基本技能，培养学生日常生活和职业场景中的英语应用能力，提高学生的思想品德修养和文化素养，为学生的职业生涯、继续学习和终身发展奠定基础。</p> <p>主要教学内容和教学要求：依据《中等职业学校英语课程标准》开设，包括语音项目、交际功能项目、话题项目、语法项目、词汇项目等，帮助学生进一步学习英语基础知识，培养听、说、读、写等语言技能，初步形成职场英语的应用能力；激发和培养学生学习英语的兴趣，提高学生学习的自信心，引导学生了解、认识中西方文化差异，培养正确的情感、态度和价值观，并为适应未来多样化的工作和生活打下基础。</p>	108
10	计算机应用基础	<p>课程目标：计算机应用基础是中等职业学校学生必修的一门公共基础课。本课程旨在使学生从整体上对计算机基础所需要的知识和技能有初步认识，包括熟练掌握计算机软硬件的基本知识，掌握 Word、Excel、PowerPoint 与 Internet 的基本操作，常用软件和播放软件的使用及日常维护，通过该课程的学习为后续计算机课程及其他相关课程打下基础。培养学生自觉使用计算机解决学习和工作实际问题的能力。</p> <p>主要教学内容和教学要求：依据《中等职业学校信息技术课程标准》开设，使学生掌握必备的计算机应用基础知识和基本技能，培养学生应用计算机解决工作与生活中实际问题的能力，使学生具有应用计算机学习其他课程的能力，为其职业生涯发展和终身学习奠定基础，全面提升学生的信息素养。</p>	108

11	体育与健康	<p>课程目标：体育与健康是中等职业学校学生必修的一门公共基础课。本课程以身体练习为主要手段，通过合理的体育教育和科学的体育锻炼过程，使学生达到运动参与目标、运动技能目标、身体健康目标、心理健康目标和社会适应目标，养成终身从事体育锻炼的意识、能力与习惯，提高生活质量，为全面促进学生身体健康、心理健康和社会适应能力服务。</p> <p>主要教学内容和教学要求：依据《中等职业学校体育与健康课程标准》开设，包括体育基本理论知识（体育卫生与健康、增强体质锻炼方法、体育保健、各项目竞赛规则）和体育实践（田径、球类、棋类、基本体操、武术、体育舞蹈），培养学生提高体育的基本技术和技能以及体育文化素养。</p>	144
12	历史	<p>课程目标：落实立德树人的根本任务，使学生通过历史课程的学习，掌握必备的历史知识，形成历史学科核心素养，认识中华文明的历史价值和现实意义，了解世界历史发展的基本进程，树立正确的文化观，形成开阔的国际视野和人类命运共同体意识。</p> <p>主要教学内容和教学要求：依据《中等职业学校历史课程标准》开设，通过学习，使学生了解唯物史观的基本观点和方法，知道特定的史事是与特定的时间和空间相联系的，了解史料的多种类型，能够依据史实与史料对史事表达自己的看法，树立正确的国家观，增强对祖国的认同感。</p>	72
13	公共艺术	<p>课程目标：中等职业学校艺术课程是各专业学生必修的公共基础综合性课程，要充分发挥艺术学科独特的育人功能，提高学生的审美和人文素养，积极引导学生主动参与艺术学习和实践，进一步积累和掌握艺术基础知识、基本技能和方法，培养学生感受美、鉴赏美、表现美、创造美的能力，成为德智体美劳全面发展的高素质劳动者和技术技能人才。</p> <p>主要教学内容和教学要求：依据《中等职业学校艺术课程标准》开设，通过课程学习，参与艺术实践活动，掌握必备的艺术知识和表现技能，结合艺术情境，根据主题或任务完成作品，能够分析和理解作品，认识文化与艺术的关系，了解中国文化的博大精深，热爱中华优秀传统文化，增进文化认同，坚定文化自信，尊重文化多样性。</p>	36
14	劳动教育	<p>课程目标：通过劳动教育，使学生能够理解和形成马克思主义劳动观，牢固树立劳动最光荣、劳动最崇高、劳动最伟大、劳动最美丽的观念；体会劳动创造美好生活，体认劳动不分贵贱，热爱劳动，尊重普通劳动者，培养勤俭、奋斗、创新、奉献的劳动精神；具备满足生存发展需要的基本劳动能力，形成良好劳动习惯</p> <p>主要教学内容和教学要求：实习实训课为主要载体开展劳动教育，实践学时不小于总学时 50%。开展值周班劳动和划区域清洁校园劳动，开放校园菜地开展劳动实践活动。</p>	120

(三) 专业（技能）课程

1. 专业核心课程

专业核心课程教学与技能考核见下表 3。

表 3 专业核心课程教学与技能考核一览表

序号	课程	主要教学内容与要求	参考学时
1	芭蕾舞	<p>教学内容：训练学生身体的基本形态、脚、手臂的基本位置，扶把离把的基础练习，掌握点地舞姿，双脚的芭蕾舞步练习，双脚的跳跃练习，古典芭蕾的组合练习。</p> <p>教学要求：芭蕾基训课是一门基础课，身体规范讲究“开、绷、直、立”，在此门课程的教学我们要采用由简到难、由浅入深的训练方案，以局部单一训练为主，从地面到把杆到中间，软开度可借助地面辅助练习，以简短音乐为主，加以教师示范和讲解同步进行，使学生能准确规范的完成由易到难的动作，逐步引导学生把握训练的艺术要求，为下阶段的强化训练打下坚实的基础。</p>	108
2	剧目排练	<p>教学内容：本课程精选思想艺术性较高、训练价值较大的中外经典舞蹈作品为教学内容，针对学生个体专业资质进行舞蹈表演意识、舞台表现力和创造力等舞蹈综合能力的训练，同时提升与编导和其他演员的协作能力。</p> <p>教学要求：通过经典或一些新创作的古典舞剧目来训练学生的古典舞技术技巧及身韵的能力以及学生的舞蹈表演能力。让学生更好的将舞蹈专业的其它学科内容更好的融会贯通，更综合的展示自己的技术技巧及表演能力。</p>	144
3	教育心理学	<p>教学内容：了解体育心理学与运动心理学、锻炼心理学的关系，了解体育心理学的多维性。重点了解体育心理学对体育实践活动与体育科研的重要性。了解体育心理学发展史上的一些重大事件和重要人物；了解未来体育心理学的发展方向。</p> <p>教学要求：通过教学，使学生了解体育心理学的研究对象、任务、简史和发展方向。使学生了解体育学习的心理学基础。使学生掌握运动参与的心理动力。使学生了解体育锻炼心理。使学生了解提高运动成绩的心理学方法。使学生了解运动中的社会心理。使学生掌握体育教学心理。</p>	36
4	教育学	<p>教学内容：该课程的教学要求在于引导学生对有关现象进行教育性思考和分析，从而发展其教育理解能力、提高教育教学理论水平、掌握教育教学基本技能。在教学中，教师要结合事例阐述教育学基本概念和理论；引导学生运用所学知识分析、思考现实教育问题；让学生在在学习中体验教师角色，为将来从事教育教学工作做准备。</p> <p>教学要求：通过本课程的教学，学生应了解教育学基本知识，学会运用相关理论分析教育现象，明确教育改革理念，了解当前教育发展趋向。通过教育学的学习，提高学生的教育教学理论水平，发展师范生教育教学技能，为教育实习和教育实</p>	36

		<p>实践提供教育理论准备：引导学生参与教育研究的兴趣，发展研究教育教学的能力；增强从事教育事业的信心和责任感；帮助学生加强师德修养和业务修养的自觉性；为其进一步学习和研究打下基础。</p>	
5	舞台妆容与造型	<p>教学内容：舞台化妆与造型基础知识、化妆的基本步骤与方法、发式整体造型的基本步骤和方法。</p> <p>教学要求：通过本课程的学习，使学生熟练掌握舞台化妆的基本原理和专业技能知识，掌握各类皮肤的特点，对化妆有一个正确的认识，并熟悉每一个化妆步骤的特点及操作方法，具备舞台人物化妆方向所需的各种设计能力。</p>	36
6	体能训练	<p>教学内容：绪论；速度素质训练；耐力素质训练；力量素质训练；柔韧、灵敏及协调素质训练。</p> <p>教学要求：通过对这七个项目的学习，使学生系统地掌握体能素质的基本理论知识，以及掌握发展不同体能素质能力的教学训练手段和方法，逐步提高提高学生掌握体能训练的基本技能水平</p>	36
7	体育保健与科学健身	<p>教学内容：运动解剖学、运动生理学、中医基础理论、推拿、运动处方、运动伤病预防</p> <p>教学要求：通过课程教学，培养具有良好身体素质和心理素质，掌握体育科学、人体科学和卫生保健知识，具备体育保健与康复的实际操作和教学指导能力，能从事体育工作、医疗辅助服务及健身休闲服务工作的高素质技术技能人才。</p>	36
8	礼仪与职业素养	<p>教学内容：基本姿态练习—坐、立、行、蹲的基本姿势训练。基本素质训练—形体基本素质练习时形体训练的最重要内容之一，在练习中可采用单人练习和双人配合练习两种形式。通过大量的练习，可对人体的肩、胸、腰、腹、腿等部位进行训练，以提高人体的支撑能力和柔韧性。基本形态控制练习—通过徒手、把杆、双人姿态等大量动作的训练，进一步改变身体形态的原始状态，逐步形成正确的站姿、坐姿、走姿，提高形体动作的灵活性。</p> <p>教学要求：训练前必须做好准备活动。训练时要穿有弹性的紧身服装或宽松的休闲服、舞蹈鞋；训练时不能佩戴饰物，以免发生伤害事故。训练要有计划有步骤，循序渐进，切忌忽冷忽热、断断续续。要持之以恒，力求系统的掌握形体训练的有关知识和方法。在训练中和训练后要注意补充适当的水，同时要注意饮食营养的合理搭配。</p>	36

2. 专业（技能方向）课

（1）体育舞蹈教师

表 4 体育舞蹈教师方向课程教学与考核一览表

序号	课程	主要教学内容与要求	参考学时
1	拉丁舞	<p>教学内容：掌握拉丁舞的基本知识、基本技术、基本技法和练习方法，培养音乐感，进行自我审美教育，培养学生具有一定的表演比赛能力和欣赏比赛能力，利用技能和方法进行社交礼仪活动，适应社会需要。</p> <p>教学要求：通过课程教学，使学生基本具备学习拉丁舞基本步和音乐基础知识。</p>	252
2	标准舞	<p>教学内容：掌握标准舞的基本知识、基本技术、基本技法和练习方法，培养音乐感，进行自我审美教育，培养学生具有一定的表演比赛能力和欣赏比赛能力，利用技能和方法进行社交礼仪活动，适应社会需要。</p> <p>教学要求：通过课程教学，使学生基本具备学习标准舞基本步和音乐基础知识。</p>	144
3	啦啦操	<p>教学内容：啦啦操运动概述、啦啦操的基本动作、啦啦操的编排方法、啦啦操的简单托举动作、全国啦啦操的规定动作、校园啦啦操的规定动作、教学基本能力实践、啦啦操编排实践。</p> <p>教学要求：通过课程教学，使学生能够了解啦啦操的发展起源和历史，正确使用音乐，掌握啦啦操运动练习方法、教学基本能力和编排技巧。</p>	108
4	搏击操	<p>教学内容：有氧搏击操的发展概况、有氧搏击操的特点、有氧搏击操的功效、有氧搏击操的基本动作、有氧搏击操基本发力、有氧搏击操基本拳法、有氧搏击操基本腿法、有氧搏击操组合动作及套路、基本教学组织能力。</p> <p>教学要求：通过课程教学，使学生了解有氧搏击操的发展概况，基本知识及锻炼价值，掌握必要的理论知识，掌握有氧搏击操的锻炼方法，以此获取锻炼身体、增强体质的基本技能。</p>	36
5	现代舞	<p>教学内容：乐感的培养，听到音乐会打节拍。正确掌握隔离元素（ISOLATION）的动作要领。如头、肩、胸、腰、跨的四个方向的动作。躯干部位隔离元（ISOLATION）的协调。如头和跨同时的动作。将身体各部位的隔离（ISOLATION）元素动作灵活运用至舞蹈组合的创编中去。一支三分钟左右的表演作品。</p> <p>教学要求：通过学习，激发学生对爵士舞的学习兴趣，培养学生对音乐的反应和表现的能力，增强学生的肢体表现能力和即兴动作的能力，提高他们的表演意识。</p>	72

（2）中国舞教师

表5 中国舞教师方向课程教学与考核一览表

序号	课程	主要教学内容与要求	参考学时
1	音乐基础	<p>教学内容：熟练掌握五线谱，音高，音值、节奏，音程、和弦、调式等基础理论知识，正确规范的完成本课程所规定的理论、书写，键盘方面的作业，明确基本乐理的学科体系及其各基本范畴，以及各个范畴之间的联系，形成继续教育和终身学习在基本乐理方面所要求的自学意识、自学习惯和自学能力。</p>	36

		<p>教学要求：培养学生掌握从事舞蹈教育工作必须具备的基本乐理的基本知识与能力，在基本乐理各环节知识的学习过程中，形成在内部思维和外部交流中的相关音乐基本概念的能力，并通过广泛地分析实例作品，加强对乐理知识的感性认识，以积累音乐经验，开拓艺术视野。</p>	
2	民族民间舞	<p>教学内容：本课程该课程是舞蹈专业基础训练必修课程，通过“动感、动势、动律”，递进式引导学生对民间舞蹈的认知，让学生了解各舞种来源的历史成因，掌握不同民族民间舞蹈的风格特点，提高学生的表演能力，培养学生的审美意识。以汉、藏、蒙、维、朝、傣六大类中国民族民间舞训练为主，以传授民间舞蹈文化的底蕴及民间流传的舞蹈风格为核心，融入小少数民族和非物质文化遗产等风格舞蹈，通过对不同民族风格舞种的学习，使学生的舞蹈表现力和艺术品质得到全方位提升。</p> <p>教学要求：掌握四个民族（汉、藏、蒙、维）五个舞种的基本动律、动作，了解其文化成因。掌握单一元素动作训练，逐渐递进至综合组合训练，进一步把握其风格性。通过不同舞种的学习，提高身体的协调能力及表现力，以达到外在形体运动的协调和内在精神气韵的和谐。</p>	144
3	舞蹈编导	<p>教学内容：通过课堂教学使学生能够较好地掌握舞蹈编导的技术、技巧，引导学生广泛地吸收各种门类的创作方法和优长，拓宽学生的文化视野和创作思路，发掘学生丰富的想象力和创造力。动作的开发和创作思维的开发是本课程的主要训练内容。</p> <p>教学要求：把想象力的训练和编创能力的提高放在核心地位，将编舞技法、结构训练同排练操作结合起来，为学生在校学习期间打下坚实的基础，并创作出一批有质量的舞蹈作品。</p>	144
4	古典舞身韵	<p>教学内容：本课程运用古典舞基本功训练内容和方法，结合芭蕾、现代舞的基础训练方法，对学生身体各部位柔韧性、肌肉力量进行全方位训练。训练过程由身体局部及元素训练、单项技术及短句训练、舞蹈综合能力及组合训练组成。课程融入古典舞身韵内容，注重舞蹈技能与韵律的融合，为学生舞蹈肢体运动的整合能力和舞蹈意识打下坚实的基础。</p> <p>教学要求：准确把握古典舞身韵风格“点”和特色“韵”，准确、生动、鲜活地表达各古典舞不同的审美心理、审美意识、生活情趣；研究古典舞的动作韵律，动作的意韵和风格，具有识别和示范表演中国古典舞蹈的能力，开发学习古典舞的主动性和创造性，传承和发展我国古典舞蹈文化。</p>	144
5	现代舞	<p>教学内容：乐感的培养，听到音乐会打节拍。正确掌握隔离元素（ISOLATION）的动作要领。如头、肩、胸、腰、跨的四个方向的动作。躯干部位隔离元（ISOLATION）的协调。如头和跨同时的动作。将身体各部位的隔离（ISOLATION）元素动作灵活运用到舞蹈组合的创编中去。一支三分钟左右的表演作品。</p> <p>教学要求：通过学习，激发学生对爵士舞的学习兴趣，培</p>	108

		养学生对音乐的反应和表现的能力，增强学生的肢体表现能力和即兴动作的能力，提高他们的表演意识。	
6	幼儿舞蹈编创	<p>教学内容：以舞蹈基本理论、舞蹈技能训练为基础来进行舞蹈训练的课程，掌握广泛的幼儿舞蹈知识，并兼备音乐与舞蹈的艺术表现力，具有创编幼儿舞蹈、组织幼儿舞蹈教学的能力。</p> <p>教学要求：本课程要求学生掌握舞蹈的基本技能技巧，逐渐具备适应舞蹈需要的正确身姿与体态，能够完整、快乐、优美地表演舞蹈，掌握舞蹈教育和舞蹈表演所需的舞蹈技能，能够自学、记录舞蹈。具有创编幼儿舞蹈、组织幼儿舞蹈教学的能力。</p>	36

(3) 俱乐部管理

表6 俱乐部管理方向课程教学与考核一览表

序号	课程	主要教学内容与要求	参考学时
1	体育活动策划与组织	<p>教学内容：对体育活动策划与组织的相关概念 起源 意义 特征 管理和基本原理的介绍，结合我国体育活动的现状以及发展趋势，使学生正确认识体育活动的功能。</p> <p>教学要求：掌握体育体育活动策划与组织的运作程序 方法和手段；提高体育活动管理的意识和能力；学会经营体育活动的方式方法。同时通过大量的案例和评述，加强理论与实践的联系，提高学生的实践意识和分析能力。</p>	36
2	运动生理学	<p>教学内容：运动生理学是生理学的一个重要分支，以研究在运动中人体各器官的功能所发生的变化规律及机制为主要目标，是体育教育专业学生专业必修课。根据专科学生的培养目标，通过该课程的讲授，使学生了解和掌握人体生理活动发展变化的规律，并应用它去指导人们合理地从事体育锻炼和科学地进行体育教学或运动训练，最终提高学生的理论水平和实践能力，促进其他相关学科的学习。</p> <p>教学要求：通过课堂教学和实验，培养学生辩证唯物主义观点、求实的科学态度和正确的思维方法。了解正常人体生理活动的现象、规律及其调节机理。掌握体育锻炼对机体各器官系统的影响及其机理，特别是青少年生理特点及体育锻炼对其功能的影响。掌握体育教学、体育锻炼及课余运动训练的生理学原理及常用人体生理指标测试的方法，并初步运用于体育实践。</p>	36
3	健身健美理论与实践	<p>教学内容：通过教学使学生较深入地了解有氧、无氧、发达肌肉、休闲消遣、运动处方、饮食健身、健心、疲劳后的恢复，以及健身教学、训练、竞赛、裁判、营养、健身健美效果的测量与评价等有关知识与方法；通过学习使学生较全面地掌握健身、健美、青少年增高、减肥、体型雕塑基本原理与方法，以及健美、健康、亚健康的标准与测评（控制）方法。</p> <p>教学要求：提高学生在健身运动过程中，科学合理地运用</p>	108

		健身理论知识和技能方法指导实践的能力。	
4	有氧运动训练	<p>教学内容：有氧运动是增强人体吸入与使用氧气的耐久运动。它的运动特点是负荷量轻、有节律感、持续时间长。运动医学测定，有氧运动适宜的运动负荷为每周4~5次，每次持续20~30分钟，运动时心率为120~135次/分。自我抗力是人体肌群处于静态性对峙的肌力抗衡，也是简便易练的有氧运动项目之一。它不受性别、场地、器械的制约。采用徒手定位的肌肉抗力练习，无运动创伤之忧，成为静力训练中加速血流，促进代谢，舒筋活络的健身方法。</p> <p>教学要求：通过学习有氧运动的特点、作用，掌握有氧训练的教学、训练方法。</p>	144
5	私教教练基础课程	<p>教学内容：私人健身教练从私人健身教练的职业角色准确定位，明确私人健身教练的职业概念、专业内涵、服务理念、服务对象、服务内容和方法，以及其相对应的工作职责与规范，属于体育学学科。</p> <p>教学要求：通过学习这门课程使学生掌握现代商业健身房中的私人健身教练应具备的职业道德规范和服务技能，以及职业私人健身教练必备的专业技能和职业规划设计中遇到的问题解决策略。</p>	144
6	俱乐部营销与管理	<p>教学内容：体育的手段；健身指导原则，经营性健身场所的优质服务，商业健身的消费心理；体育消费者的购买行为，销售人员的自我销售，顾客描述；体验式销售；会员售后服务与营销，健身企业经营可行性分析，现代健身企业环境设计与布局原则，现代健身企业（中心）的管理制度，人力资源概论，现代健身企业员工的培训。</p> <p>教学要求：通过学习和训练，学生应能掌握经营性健身场所的优质服务，商业健身的消费心理；体育消费者的购买行为，销售人员的自我销售，顾客描述；体验式销售；会员售后服务与营销，健身企业经营可行性分析，现代健身企业环境设计与布局原则，现代健身企业（中心）的管理制度，人力资源等。</p>	36
7	拉丁舞	<p>教学内容：掌握拉丁舞的基本知识、基本技术、基本技法和练习方法，培养音乐感，进行自我审美教育，培养学生具有一定的表演比赛能力和欣赏比赛能力，利用技能和方法进行社交礼仪活动，适应社会需要。</p> <p>教学要求：通过课程教学，使学生基本具备学习拉丁舞基本步和音乐基础知识。</p>	72
8	户外拓展活动	<p>教学内容：耐力训练，力量训练，团队协作，头脑风暴等知识。</p> <p>基本内容：通过教学，训练学生身、心、协作素质，以及学生身体素质团队合作训练的实践及安全防范能力。</p>	36

3. 专业选修课

- (1) 音乐基础知识。
- (2) 现代舞（街舞）。
- (3) 运动训练学。
- (4) 其他。

4. 综合实训

表 7 综合实训教学与考核一览表

序号	课程	主要教学内容与要求	参考学时
1	社会体育指导员（二级）训练	<p>教学内容：社会体育指导员职业定义；职业等级；职业环境；职业能力特征；文化程度要求；培训要求；鉴定要求；基本要求；工作要求；比重表等部分构成。</p> <p>教学要求：让学生实施三级社会体育指导员指导，加强学生的专业技能掌握程度，达到二级社会体育指导员水平。</p>	30
2	体育舞蹈教师（二级）训练	<p>教学内容：根据中国体育舞蹈联合会关于体育舞蹈教师培训考试内容进行教学。</p> <p>教学要求：通过技术教学，加强学生的专业技能掌握程度，达到二级体育舞蹈教师水平。</p>	30
3	中国舞教师资格证（1-3级）	<p>教学内容：中国舞教师资格证。</p> <p>教学要求：通过学习，学生应能正确选择少儿中国舞教学方法，合理掌握上课理论实践知识，不断进行教学方法分析和改进。</p>	30

5. 跟岗、顶岗实习

表 8 跟岗、顶岗实习教学与考核一览表

序号	课程	主要教学内容与要求	参考学时
1	跟岗、顶岗实习	<p>教学内容：体育舞蹈企业实际工作岗位实习。根据不同的专门化安排相应工种实习，如体育舞蹈教学、体育俱乐部业务接待、体育俱乐部管理等；</p> <p>教学要求：学校和实习单位应当结合顶岗实习的特点和内容共同做好顶岗实习期间的教育教学工作，对学生开展职业技能教育，开展敬业爱岗、诚实守信为重点的职业道德教育，开展企业文化教育和安全生产教育。</p>	500+500

七、教学进程总体安排

（一）基本要求

每学年为 52 周，其中教学时间 40 周（含复习考试，春季学期 20 周，秋季学期 20 周），累计假期 12 周。1 周一般为 28 学时。认知实习、跟岗

实习、校内实践教学不少于 1000 学时，顶岗实习 6 个月计 500 学时，3 年总学时数不低于 3000 学时。

学校实行弹性学分制，按 16-18 学时为 1 个学分，学生毕业时的总学分不得少于 189 学分。军训、社会实践、入学教育、毕业教育等活动，以 1 周为 1 学分，共 5 学分。

公共基础课学时约占总学时的 1/3，允许根据行业人才培养的实际需要在规定的范围内适当调整，但必须保证学生修完公共基础课的必修内容和学时。

专业技能课学时约占总学时的 2/3，在确保学生实习总量的前提下，可根据实际需要集中或分阶段安排实习时间，行业企业认知实习应安排在第一学年。

课程设置中应设选修课，其学时数占总学时的比例应不少于 10%。

专业实施性教学方案和学期教学计划的制订，可以根据专业师资和实训设备资源的使用，进行适当调整，对关联性不大的课程可以变更课程开设的先后顺序；也在确保学生实习总量的前提下，结合校企对接的具体情况，实行工学结合，将校内实训和校外实习有机结合，采用集中或分阶段的方式安排实习。

（二）教学安排建议

1. 教学活动时间总体分配

表 9 休闲体育服务与管理专业教学活动时间分配表（按周分配）

学期	一	二	三	四	五	六	小计
入学教育及军训	1						1
课程教学	18	18	18	18			72

校内实训			2	2			4
跟岗生产实习					20		20
顶岗生产实习毕业教育						20	20
机动	1	2	0	0			3
合计	20	20	20	20	20	20	120

2. 课程设置与教学时间安排

表 10 休闲体育服务与管理专业课程设置与教学时间安排表

课程类别	序号	课程名称	学分	学时	学期					
					一	二	三	四	五	六
公共基础课程	1	军事训练和国防教育	2	36	√					
	2	安全教育	1	18	√					
	3	中国特色社会主义	2	36	√					
	4	心理健康与职业生涯	2	36		√				
	5	哲学与人生	2	36			√			
	6	职业道德与法治	2	36				√		
	7	语文	4	72	√	√				
	8	应用文写作	2	36			√			
	9	演讲与口才	2	36				√		
	10	数学	6	108	√	√	√			
	11	英语	6	108	√	√	√			
	12	计算机应用基础	6	108	√	√		√		
	13	体育与健康	8	144	√	√	√	√		
	14	历史	4	72			√	√		
	15	公共艺术	2	36				√		
	16	校本选修课	6	108	√	√	√			
	17	劳动教育	6	120	√	√	√	√		
		小计	63	1146						
专业核心课	1	芭蕾舞	6	108	2	2	2			
	2	剧目排练	8	144		4	4			
	3	教育心理学	2	36				2		
	4	教育学	2	36				2		
	5	舞台妆容与造型	2	36	2					
	6	体能训练	2	36	2					
	7	体育保健与科学健身	2	36			2			
	8	礼仪与职业素养	2	36		2				
			小计	26	468	6	8	8	4	
专业选修课	1	拉丁舞	14	252	4	2	4	4		
	2	标准舞	8	144			4	4		
	3	啦啦操	6	108	2	2	2			

专业 技能 课	技能 教师	4	搏击操	2	36				2			
		5	现代舞	4	72				4			
		小计		34	612	6	4	10	14			
	方向 课	中国 舞教 师	1	音乐基础	2	36	2					
			2	民族民间舞	8	144			4	4		
			3	舞蹈编导	8	144			4	4		
			4	古典舞身韵	8	144	4	4				
			5	现代舞	6	108			2	4		
			6	幼儿舞蹈编创	2	36				2		
			小计		34	612	6	4	10	14		
	俱 乐 部 管 理	1	体育活动策划与组织	2	36				2			
		2	运动生理学	2	36	2						
		3	健身健美理论与实践	6	108	4	2					
		4	有氧运动训练	8	144			4	4			
		5	私教教练基础课程	8	144			4	4			
		6	俱乐部营销与管理	2	36				2			
		7	拉丁舞	4	72			2	2			
		8	户外拓展活动	2	36				2			
		小计		34	612	6	4	10	14			
	综 合 实 训	1	社会体育指导员（二级）训练	2	30		1周					
		2	体育舞蹈教师、裁判（二级）训练	2	30			1周				
		3	中国舞教师资格证（1-3级）训练	2	30				1周			
	跟岗实习			30	500					√		
	顶岗实习			30	500						√	
	专业技能课小计			126	1170							
	总计			189	3316							

说明：

- (1) “√”表示建议相应课程开设的学期。
- (2) 本表不含入学教育、社会实践、毕业教育及素质拓展活动教学安排，学校可根据实际情况灵活设置。

3. 拓展、就业岗位能力提升教学设计

(1) 制定如下拓展教学安排，提升专业学生的职业素养、加强人文素质培养。

表 11 素质拓展活动设计表

序号	素质教育活动	主要内容与要求	学期安排	估计学时	实施载体
----	--------	---------	------	------	------

1	军事训练	进行队列、内务、军体技能训练，培养严明的纪律意识与良好的行为习惯。	第 1 学期	60	军训
2	文体艺术与身心教育发展	进行歌曲合唱、文艺表演等课外活动，培养学生的艺术爱好；进行球类、田径、智力竞技项目的课外实践与比赛活动，提高学生的身体素质与竞技水平，促进学生身心健康发展。	第 1、2、3、4 学期	50	每月一歌评比、迎新晚会、田径运动会、广播操比赛、球类比赛等第二课堂活动。
3	社团活动与社会工作	进行以学生社团为骨干，通过开展校园文化艺术节、宿舍设计、社团活动月等主题活动，以讲座、论坛、竞赛、征文等文化活动，展示学生才华、增长学生知识、锻炼学生能力。	第 1、2、3、4 学期	50	第二课堂活动
4	社会实践与志愿服务	假期社会实践、职业认知、毕业综合实践、青年志愿者活动等，增强学生的社会责任感，在服务中“受教育、长才干、做贡献”。	第 1、2、3、4 学期、暑假	40	暑期三下乡志愿者活动，柳州市创建文明城活动，清洁活动，无偿献血志愿活动，服务社区志愿服务。
5	政治教育	学习党的十九大精神；学习先进党员、团员先进事迹；党章学习、团章学习。	第 1、2、3、4 学期	30	党、团章学习班
6	人文教育	通过开展各种形式的人文教育，提高学生的人文素养。	第 1、2、3、4 学期	60	开展中华经典诗文诵读，阅读 100 本经典书籍，国学讲座等。
7	安全教育	通过开展各种安全教育活动，提高学生的卫生、安全意识，帮助学生掌握一些基础的逃生与安全救护技能，提前演练突发事件应对预案。	第 1、2、3、4 学期	30	校园安全教育、参加消防、地震演练；参加禁毒、防艾滋病知识讲座、知识竞赛、板报宣传等。
8	5S 校园文化教育	通过开展 5S 示范教室及宿舍评定与建设、5S 文化宣传长廊板报制作等活动，培养学生的 5S 意识与行为习惯。	第 1、2、3、4 学期	日常进行	教师的听评课表、晚自习下班辅导表及上课签到表均设置班级 5S 检查项目；每周 5S 定期检查；每月评比 5S 先进班级与宿舍。
9	就业 创业教育	进行企业文化讲解、企业用人标准、企业员工成长发展规律讲解、精神与能力的培养、创业意识和创业能力的培养。学生提前了解社会及企业需要。	第 4 学期	20	企业宣讲、就业创业讲座

10	面试应聘指导	进行面试应聘的礼仪、话术指导，进行面试应聘问题解答。帮助学生顺利渡过面试关。	第 4 学期	20	讲座
11	技能培训	配合市、区、国家级中职学生技能大赛选手选拔，组织学生参加校级技能大赛，在赛中提高学生的专业技能、专业素养及对专业的认同度。	第 1、3 学期	40	学校专业技能节
小计				400	

(2) 制定如下专业拓展活动安排，提高学生的就业能力，拓宽学生的就业渠道：

表 12 专业拓展活动设计表

序号	专业技能活动	主要内容与要求	学期安排	估计学时	实施载体
1	职业生涯规划	举办专业入学教育、职业生涯规划讲座、毕业校友座谈会等，对学生进行职业生涯规划指导，帮助学生正确认识自己，设计出合理且可行的职业生涯规划发展方向。	第 1、2、3、4 学期	40	专业入学教育、职业生涯规划讲座、毕业校友座谈会、职业生涯规划主题班会等。
2	设备维护	为了提高学生的动手能力，将课堂所学知识活学活用，由专业课任课教师组织学生利用课余时间每周维护专业教学设备。	第 1、2、3、4 学期	60	专业教学设备每周例行检修与维护。
3	教学设备研发与制作	各专业教研组组织学生协助教师进行教学设备的研发与制作。在此过程中培养学生的创新意识；巩固专业理论知识；锻炼学生在以后的拉丁舞、标准舞、啦啦操的教学中，创编和教学道具等专业操作技能。	第 3、4 学期	60	教学设备研发与制作
4	体育舞蹈服务业务	利用学校专业设备与场所的便利条件，组织学生开展体育舞蹈服务业务，包括对校内教师和学生免费教学、周末利用空余时间到社区做志愿服务教学等。在提供服务的过程中，使学生能够接触真实的体育舞蹈服务业务，更早一分进行职业状态。	第 1、2、3、4 学期	120	若干个“体育舞蹈服务小队”
小计				280	

八、实施保障

（一）师资队伍

1. 学历层次要求

（1）文化基础课程任课教师应有与授课课程对口专业的大学本科毕业证书。

（2）专业核心课程任课教师应有体育类专业的大学本科毕业证书或行业专业证书。

（3）专业限选课程、任选课程、实习课程的任课教师应有体育类专业的大学专科毕业证书。

2. 资格证书要求

（1）专任教师应具有中等职业学校教师资格证书。

（2）专任专业教师还应具有本专业体育行业从业资格证书。

（3）兼职专业教师应具有 1 年以上体育舞蹈实践经验并具有二级及以上职业资格证书。

3. 人员配备要求

（1）专业课教师中，具有本专业中级以上专业技术职务任职资格者不低于 30%，高级以上专业技术职务任职资格者不低于 10%。

（2）专业课教师中，每年至少有 70% 的教师参加企业实践学习或各种专题培训，全年累计学习和培训时间不少于 30 天。

（二）教学设施

本专业应配备校内实训实习场地和校外实训基地。

1. 校内实训实习场地

校内实训场地、仪器设备台套数应按照同时满足 30 人/班开设实训教学及一体化教学的标准进行配备，建议教学环境理论与实训一体化，也就是理论教学、仿真教学、学生自主学习与练习、实训台架或实训车辆在同一个空间环境。

表 13 校内实训实习场所设备配置表

序号	实训教学场所名称	对应教学内容	主要工具和设施设备	
			名称	数量（生均台套）
1	体育舞蹈综合实训中心	1. 拉丁舞、标准舞、啦啦操、剧目排练、民族民间舞、舞蹈编导、现代舞学习。 2. 体育舞蹈教学材料应用	音响功放设备	1/60
			舞蹈镜	1/10
			舞蹈把杆	1/10
			舞蹈垫	1/3
			舞蹈专用储物柜	1/30
		花球	1/1	
2	舞蹈教室	1. 芭蕾舞、啦啦操、中国古典舞、舞台妆容与造型、礼仪与职业素养等学习。 2. 体育舞蹈教学材料应用	拉杆式音箱	1/30
			舞蹈镜	1/15
			舞蹈把杆	1/10
3	体育保健实训室	体育保健学教学用具	按摩床	1/60

2. 校外实训基地

校外实训基地名称及实训实习方向见下表。

表 14 校外实训基地一览表

序号	企业名称	实训实习方向
1	柳州市金色洋体育舞蹈俱乐部	体育舞蹈、啦啦操、爵士舞、中国舞、民族民间舞、剧目教学
2	柳州市环艺体育舞蹈俱乐部	
3	柳州市青少年宫	
4	柳州市海伦健身有限公司	
5	柳州市邦德健身有限公司	
6	柳州市谭中幼儿园	

7	柳州市迪米亚幼儿园	
8	柳州市金色洋体育舞蹈俱乐部	体育俱乐部、艺术培训机构管理
9	柳州市环艺体育舞蹈俱乐部	
10	柳州市青少年宫	
11	柳州市海伦健身有限公司	
12	柳州市邦德健身有限公司	
13	柳州市城中区各社区	社区体育指导
14	柳州市柳南区各社区	
15	柳州市鱼峰区各社区	
16	柳州市柳北区各社区	

（三）教学资源

1. 教材配置

- （1）教材设计以为学生自主学习为主。
- （2）项目化课程设置，打破传统学科体系。
- （3）教材内容以培养学生技能操作为核心，坚持理论够用为原则。
- （4）教材应图文并茂，表达必须精炼、准确、科学，内容应体现先进性、通用性、实用性，要将本专业新技术及时的纳入教材，使教材更贴近本专业的发展和实际需要。

2. 教材编选

以本地区经济发展为基础，以休闲体育管理和体育舞蹈教师项目为依据，引入所必需的理论知识，增加实践操作内容，强调理论与实践结合的重要性，充分体现任务引领、理实一体、工学交替的设计思想。

（四）教学方法

1. 依据专业培养目标、课程教学要求、学生能力与教学资源，采用适

当的教学方法，以达到预期的教学目标。

2. 文化基础课程可以采用讲授式教学、启发式教学、问题探究式教学等方法，通过集体讲解、师生对话、小组讨论、案例分析、演讲竞赛等形式，调动学生学习积极性，为专业课和拓展课的学习以及再教育奠定基础。

3. 专业课程可以采用理实一体化教学、任务驱动式教学、项目式教学等方法组织教学，利用集体讲解、小组讨论、案例分析、分组训练、综合实践等形式，配合实物教学设备、课程包教学平台、数字化教学资源、仿真模拟软件等手段，把最新的体育舞蹈资料展现在学生面前，提高教学效果。

4. 拓展课程可以根据课程特点和学校特色，灵活采用各种教学方法开展教学。

（五）学习评价

1. 学生学习成效评价方法

（1）课程成绩包括期中考核、期末考核和平时考核三个部分。期中考核占总评成绩的 20%，期末考核占总评成绩的 40%，平时考核占总评成绩的 40%。平时考核成绩由学生自评、同学互评、教师评价三个部分组成。

（2）跟岗和顶岗实习考核成绩由学生自评、企业考核、实习指导教师考评三部分组成。其中学生自评占 20%，企业考核占 40%，实习指导教师考评占 40%。

2. 教师教学质量评价方法

教师教学质量评价方法参见《柳州市交通学校教师教学业务考核量化标准》（试行）。

（六）质量管理

1. 教学管理与监控体系按学校和专业系（部）两个层面进行。对专业人才培养方案的建设、实施、检查、评价进行多方位的监督检查。学校层面着力于专业建设的指导、规范、协调、监控。专业系（部）着力于专业建设的组织专业教学的实施过程监控与管理毕业生跟踪反馈。

2. 教育教学质量评价体系的构建按教师考核评价、学生考核体系两条主线进行，实行“多元化”考核评价机制，重点评价教师、学生的适岗能力，推动专业教育教学的改革。

3. 顶岗实习是学生在校学习与企业就业的桥梁，在职业教育教学中具有极其重要的作用。顶岗实习也因此成为专业课程体系中致为重要的环节。为保证顶岗实习质量，顶岗实习精细化过程管理。构建三层管理架构，即由校企双方领导组成决策层，校企双方职能部门组成协调层，校企双方管理人员组成执行层，注重过程管理与过程评价，向顶岗实习精细化管理发展。

4. 建立由专业教师、班主任、企业技术或管理人员组成的学生顶岗实习管理团队，指导学生初步完成由“生手”到“熟手”，由“学生”到“员工”的转变。实行校企共抓、共建、共管、共评，将学校管理模式与企业管理模式相结合，将顶岗实习学生与企业员工实行同步管理。

九、毕业要求

学生通过不低于 3 年的学习，须修满专业人才培养方案所规定的学时，取得不低于 189 学分，完成规定的公共基础课程、专业基础课程、专业核心课程和限选课程、任选课程的学时数，按质按量完成实训任务，取得毕业证与技能等级证。毕业时应达到休闲体育服务与管理专业所必须达到的

素质、知识和能力等方面要求：

（一）职业素养

1. 具有良好的职业道德和较强的服务意识，诚实守信，有良好平衡心态，在工作中善于思索，勇于创新。
2. 掌握人际交往与沟通的基本知识，具有良好沟通及协作能力。
3. 树立环保、节能、安全等意识，为发展职业能力奠定良好的基础。
4. 具有通过不同途径获取信息的能力，具有适应职业变化和继续学习的能力。

（二）专业知识和技能

本专业的专业（技能）培养方向主要是体育舞蹈，专业（技能）拓展方向是舞蹈教师、俱乐部管理等。

（1）具有行业岗位群中共同需要的能力，如计算机应用能力，体育舞蹈技术、体育俱乐部服务管理能力，健康咨询管理能力等。

（2）具有特定或专门的职业知识和职业能力

专业（技能）方向——体育舞蹈教师

（5）掌握拉丁舞、标准舞、啦啦操和编舞能力

（6）获得“社会体育指导员”及“体育舞蹈教师和裁判”二级职业资格证书。

（7）掌握体育俱乐部管理能力。

（8）具备体育舞蹈赛事组织能力。

专业（技能）方向——中国舞教师

（1）掌握芭蕾舞、中国民族民间舞、中国古典舞身韵及技术技巧。

- (2) 具备舞蹈剧目排练、编创、舞台舞美设计的能力。
- (3) 具备行业人认证的舞蹈教师资格证。

专业（技能）方向——俱乐部管理

- (1) 掌握体育舞蹈基本技术能力。
- (2) 具备了解体育俱乐部管理、前台接待、休闲体育服务与管理基本知识、团体操等知识。
- (3) 具备基础行政办公能力，熟练使用 Word、Excel、PPT 等常用办公软件。
- (4) 具备操作新媒体制作、运营、推广能力。

十、附录

附录 1

2021 级休闲体育服务与管理专业教学进程安排表

课程分类	课程名称	课程性质	学时			学分	各学期周数、学时分配									
			总学时	理论学时	实践学时		1	2	3	4	5	6				
							18周	18周	18周	18周	20周	20周				
公共基础课	军事训练和国防教育	必修	36	4	32	2	1周									
	安全教育	必修	18	12	6	1	1									
	中国特色社会主义	必修	36	32	4	2	2									
	心理健康与职业生涯	必修	36	28	8	2		2								
	哲学与人生	必修	36	32	4	2			2							
	职业道德与法治	必修	36	32	4	2				2						
	语文	必修	72	72	0	4	2	2								
	应用文写作	必修	36	20	16	2			2							
	演讲与口才	必修	36	20	16	2				2						
	数学	必修	108	108	0	6	2	2	2							
	英语	必修	108	96	12	6	2	2	2							
	计算机应用基础	必修	108	30	78	6	2	2		2						
	体育与健康	必修	144	24	120	8	2	2	2	2						
	历史	必修	72	60	12	2			2	2						
	公共艺术	限选	36	6	30	2				2						
	校本选修课	任选	108	18	90	6	2	2	2							
	劳动教育	必修	120	0	120	6	1周	1周	1周	1周						
小计			1146	594	552	63	14	14	14	12	0	0				
专业技能课	专业核心课	芭蕾舞	必修	108	18	90	6	2	2	2						
		剧目排练	必修	144	18	126	8		4	4						
		体育心理学	必修	36	36	0	2				2					
		教育学	必修	36	36	0	2				2					
		舞台妆容与造型	必修	36	4	32	2	2								
		体能训练	必修	36	0	36	2	2								
		体育保健与科学健身	必修	36	18	18	2			2						
		礼仪与职业素养	必修	36	18	18	2		2							
		小计			468	148	320	26	6	8	8	4				
	专业（技）	拉丁舞教	拉丁舞	必修	252	18	234	14	4	2	4	4				
标准舞			必修	144	24	120	8			4	4					
啦啦操			必修	108	18	90	6	2	2	2						
搏击操			必修	36	8	28	2				2					

专业 技能 课	能 方 向 课	师	现代舞	必修	72	8	64	4			4			
			小计		612	76	536	34	6	4	10	14		
	中 国 舞 教 师	中国	音乐基础	必修	36	18	18	2	2					
		民族民间舞	必修	144	18	126	8			4	4			
		舞蹈编导	必修	144	36	108	8			4	4			
		中国古典舞	必修	144	18	126	8	4	4					
		现代舞	必修	108	18	90	6			2	4			
		幼儿舞蹈编创	必修	36	4	32	2				2			
			小计		612	112	500	34	6	4	10	14		
	俱 乐 部 管 理	体育活动策划与组织	必修	36	18	18	2				2			
		运动生理学	必修	36	18	18	2	2						
		健身健美理论与实践	必修	108	18	90	6	4	2					
		有氧运动训练	必修	144	36	108	8			4	4			
		私教教练基础课程	必修	144	36	108	8			4	4			
		俱乐部营销与管理	必修	36	18	18	2				2			
		拉丁舞	必修	72	8	64	4		2	2				
		户外拓展活动	必修	36	18	18	2				2			
		小计		612	170	442	34	6	4	10	14			
	综 合 实 训	社会体育指导员 (二级)训练	必修	30		30	2		1周					
		体育舞蹈教师、裁判 (二级)训练	必修	30		30	2			1周				
		中国舞教师资格证 (1-3级)训练	必修	30		30	2				1周			
		跟岗实习	必修	500		500	30					20周		
		顶岗实习	必修	500		500	30						20周	
	专业技能课小计		2170	224	1946	126	12	12	18	18				
	总计		3316	818	2498	189	26	26	32	30				

附录 2：变更审批表

休闲体育服务与管理专业人才培养方案调整审批表

20 —20 学年第 学期

申请系部				适用年级/专业			
申请时间				申请执行时间			
人才培养方案调整内容	原方案	课程名称	课程性质 (必修、选修)	学时	学分	开课学期	
	调整方案	课程名称	课程性质 (必修、选修)	学时	学分	开课学期	
调整原因							
系部主任意见		系部主任（盖章）： 年 月 日					
教务处意见		主任（盖章）： 年 月 日					
分管校长意见		分管教学副校长（盖章）： 年 月 日					

说明：变更人才培养方案必须填写此表，一式两份（教务处一份、提出变更的系部存一份）。